

ARCADIA

ART AUCTIONS ROME



**GIOIELLI
E OROLOGI**

ROMA, 12 - 13 DICEMBRE 2024





GIOIELLI E OROLOGI

PRIMA TORNATA

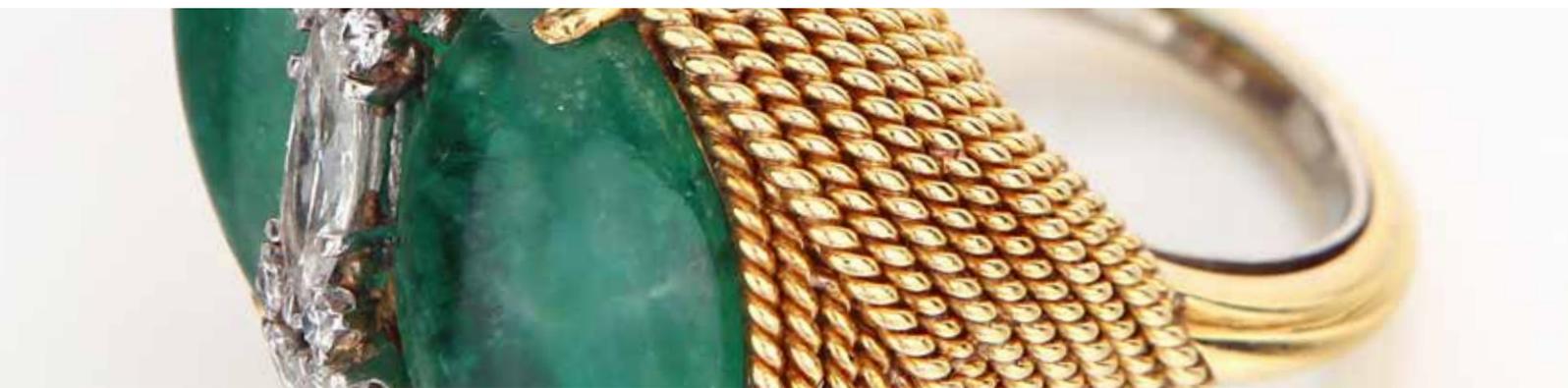
GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

ore 15:00
dal lotto 1 al lotto 160

SECONDA TORNATA

VENERDÌ 13 DICEMBRE

ore 10:30
dal lotto 162 al lotto 312



ESPOSIZIONE

da giovedì 5 a domenica 8 Dicembre 2024 dalle ore 10:00 alle ore 19:00

lunedì 9 dicembre dalle ore 10:00 alle ore 13:00

Palazzo Celsi
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

PER PARTECIPARE ALL'**ASTA LIVE**
www.astearcadia.com registrandosi su My Arcadia

DIPARTIMENTI

DIPINTI ANTICHI
Massimo Tagliatesta
Lorenzo Giammattei

DISEGNI ANTICHI
Lorenzo Giammattei

DIPINTI DEL XIX SECOLO

MOBILI E ARREDI ANTICHI
ARTE ORIENTALE, ARGENTI
Silvia Vallini Celesti

ARTE MODERNA
E CONTEMPORANEA,
FOTOGRAFIA
Giovanni Damiani

DESIGN E ARTI DECORATIVE
DEL XX SECOLO
Giovanni Damiani

Silvia Vallini Celesti
PRESEPE NAPOLETANO DEL '700
Gherardo Noce Benigni Olivieri

GIOIELLI E PREZIOSI
Antonella De Angelis

OROLOGI DA POLSO E
DA TASCA
Aldo Aurili

FASHION & LUXURY
valutazione@astearcadia.com

INTERE PROPRIETÀ
TRATTATIVE PRIVATE
Massimo Tagliatesta

CASA D'ASTE ARCADIA

PALAZZO CELSI
Corso Vittorio Emanuele II, 18
00186 Roma

Tel. +39 06 68.30.95.17
Fax +39 06 30.19.40.38

info@astearcadia.com
www.astearcadia.com

*Per valutazioni gratuite
delle vostre opere*

valutazione@astearcadia.com

Per richiedere un condition report
report@astearcadia.com

Seguici su



CONTATTI

Direzione
Massimo Tagliatesta
tagliatesta@astearcadia.com

Amministrazione
Fabrizio Marini
marini@astearcadia.com

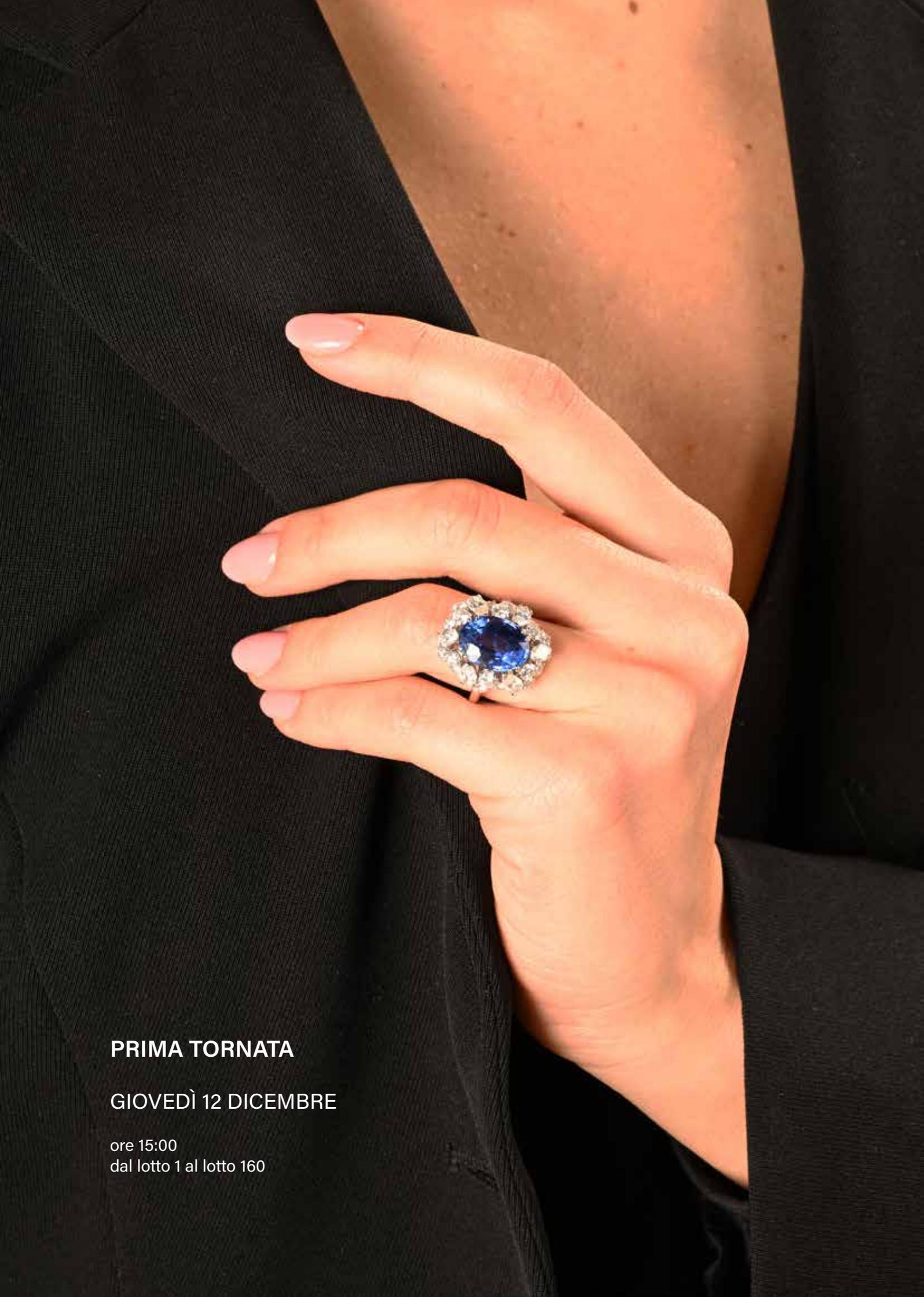
Coordinamento Generale
Michele Dresda
dresda@astearcadia.com

Coordinamento Dipartimenti
Maria Cristina Samarughi
samarughi@astearcadia.com

Ritiri e Consegne
Paolo D'Alessandro

Segreteria, Assistenza Clienti
Licenze di esportazione
trasporti esteri
Chiara Carroccia
segreteria@astearcadia.com

Foto
Marco Viscuso
marco@magoos.it
Paolo Cipollina



PRIMA TORNATA

GIOVEDÌ 12 DICEMBRE

ore 15:00
dal lotto 1 al lotto 160



1
**ZENITH, OROLOGIO DA POLSO
IN ORO ANNI '60**

Oro giallo 750/000. Fondello a scatto, quadrante argentato, indici applicati, quadrantino dei secondi. Movimento manuale, bilanciere monometallico, spirale piana.
mm 33 x 26

Stima 400 € / 700 €



2
**TISSOT, OROLOGIO DA POLSO
IN ORO ANNI '80**

Oro giallo 750/000. Cassa n° F664330, fondello a scatto. Bracciale in oro giallo 750/000, quadrante bianco, numeri arabi stampati e indici applicati, data. Movimento quarzo.
Peso complessivo gr. 40.

Diametro mm. 29. Lunghezza cm 17

Stima 900 € / 1.300 €

3

**ROLEX DATEJUST LADY IN ORO.
ANNI '70**

Oro giallo 750/000. Ref. n° 6517, cassa n° 44881, lunetta godronata, fondello a vite. Bracciale in oro giallo 750/000 non pertinente, quadrante argentato, indici applicati, data, secondi al centro. Movimento automatico, cal 1130, bilanciere monometallico, spirale piana. Peso complessivo gr. 47
Diametro cassa mm. 24.

Stima 2.000 € / 2.800 €



4

**ROLEX OYSTER SPEEDKING IN
ACCIAIO ANNI '60**

Acciaio. Fondello 6421 11.61 a vite, lunetta con indici incisi. Fibbia Rolex in acciaio. Quadrante nero con numeri arabi, secondi al centro. Movimento manuale n°67221, 17 rubini, bilanciere monometallico, spirale Breguet
Diametro cassa mm. 30

Stima 1.200 € / 1.400 €





5
**PAUL PICOT U-BOOT -
OROLOGIO DA POLSO IN
ACCIAIO FINE ANNI '90**

Acciaio. Ref. 5002142. Ghiera graduata, fondello a vite. Quadrante bianco, numeri romani, data, quadrantini dei secondi e del sommatore delle ore e di 24 ore. Lancette Index. Movimento a carica automatica
Diametro mm. 41

Stima 500 € / 1.000 €

6
**IWC INTERNATIONAL WATCH
CIE SCHAFFHAUSEN -
OROLOGIO DA TASCA A CARIC
MECCANICA DA UOMO CON
SECONDIMETRO IN METALLO
CROMATO TRASFORMATO
IN OROLOGIO DA POLSO.
QUADRANTE RISTAMPATO**

Meccanismo firmato IWC n. 52633
diam mm 46

Stima 150 € / 400 €



7
**LOCMAN - OROLOGIO IN
ALLUMINIO E BRILLANTI
RECENTE**

Alluminio e brillanti. Cassa n° 3436
Ref. 488, fondello con viti, cinturino
con fibbia originale. Quadrante nero,
numeri arabi, data, lancette a foglia,
secondi al centro. Movimento al
quarzo. Accessori: astuccio originale,
garanzia in bianco, cinturino di
ricambio

Cassa mm 32X42

Stima 400 € / 1.000 €



8

**PIGUET & MAYLAN, SECONDI
INDIPENDENTI, IN ORO 1830
CIRCA**

Oro giallo. Cassa decorata con smalto champleve nero, al centro uno stemma nobiliare con soprascritto un motto. Quadrante argentato decorato a guilloché, numeri romani, lancette breguet, secondi al centro. Movimento con carica a chiavetta, secondi indipendenti, scappamento a cilindro.
Ø 56 mm

Stima 2.000 € / 3.000 €



9

**ABRAHAM COLOMBY,
OROLOGIO DA TASCA A DOPPIA
CASSA IN ORO 1780 CIRCA**

Prima cassa decorata con dipinto raffigurante un volto femminile contornato con applicazioni e strass; seconda cassa in oro liscia. Quadrante in smalto bianco, numeri romani. Movimento con carica a conoide, scappamento a verga. Mancante vetro e lancette; applicazioni da restaurare e orologio da revisionare.

Ø 38 mm

Stima 1.400 € / 2.500 €



10

**ESQUIVILLON & DECHOUDENS,
OROLOGIO DA TASCA A TRE
CASSE IN LETON 1790 CIRCA**

La cassa di protezione è laccata tipo tartaruga; presenta piccole mancanze. Quadrante in smalto bianco, numeri romani. Movimento con carica a conoide, n. 26191, scappamento a verga.

Ø 50 mm

Stima 700 € / 1.300 €





11
**ZENITH - OROLOGIO POLSO DONNA
IN ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo ct. 1,30ca. Peso complessivo
gr.16,60.
Lunghezza cm 17

Stima 1.000 € / 1.800 €



12
**UNIVERSAL - OROLOGIO IN ORO,
PLATINO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000, platino 950/000,
diamanti. Cassa in platino e cinturino in oro.
Quadrante argentato, numeri arabi, lancette
Index. Movimento a carica manuale, cal. 241,
bilanciere monometallico, spirale piana. Peso
complessivo gr. 15,80
Diametro mm 17, lunghezza cm 16

Stima 450 € / 1.000 €

13

**ROLEX OYSTER PERPETUAL
DATE IN ORO ANNI '60**

Oro giallo 750/000. Ref. 6624,
corona a vite, fondello a vite ref.
6627. Bracciale Rolex President in
oro 750/000, chiusura a scomparsa.
Quadrante champagne, indici
applicati, data, lancette a bastone,
secondi al centro. Movimento
automatico, cal 1131, n° 42715,
bilanciere monometallico, spirale
piana. Godronatura sul fondello
leggermente usurata. Peso
complessivo gr. 86,10.

Diametro cassa mm. 30

Stima 3.400 € / 5.500 €



14

**ROLEX OYSTER PERPETUAL
DATE, OROLOGIO DA DONNA IN
ORO. 1977**

Oro giallo 750/000. Ref, n° 6917,
fondello a vite n° 5162399, bracciale
President in oro giallo 750/000,
chiusura a deployante. Quadrante
dorato, indici applicati, data, secondi
al centro. Movimento automatico, cal
n° 2030, bilanciere monometallico,
spirale piana. Accessori: astuccio
Rolex, garanzia.

Diametro mm 25,70

Stima 4.000 € / 6.000 €





15

JAEGER-LECOULTRE ATMOS "MARINA" - OROLOGIO DA TAVOLO ANNI '60

Cassa in ottone dorato e pannelli in lucite con disegni tridimensionali raffiguranti paesaggio cinese. Quadrante bianco, indici e numeri arabi applicati. Movimento calibro 526-5. Sul retro il polmone contenente cloruro di etile che ricarica la molla grazie allo sbalzo termico.

cm 22,5 x 18 x 13

Stima 1.500 € / 3.000 €



16

OROLOGIO DA TAVOLO IN ARGENTO E CRISTALLO DI ROCCA 1850 CIRCA

Argento 800/000, smalti policromi e cristallo mollato. Anonimo. Base ovale con stelo centrale abbellito da due busti femminili e volute. Alla sommità, una stella nella quale trova sede l'orologio. Quadrante con numeri romani a cartouch. Movimento con carica a chiave, scappamento a cilindro. Da revisionare

altezza cm 15

Stima 1.500 € / 3.000 €



17
**CRONOMETRE CRONOGRARO
MONOPULSANTE ANNI '40**

Cassa in metallo cromato, fondello in acciaio a scatto. Quadrante argentato, numeri romani stampati, quadrantini ausiliari dei secondi e del sommatore di 45 minuti, scala tachimetrica e telemetrica. Movimento manuale, bilanciere monometallico con viti, spirale breguet.

Ø 38 mm

Stima 200 € / 400 €



18
**FAUSTANG WATCH,
CRONOGRARO
MONOPULSANTE ANNI '30**

Cassa in metallo cromato, fondello in acciaio a scatto. Quadrante argentato con numeri arabi, quadrantini ausiliari dei secondi e del sommatore di 45 minuti, scala telemetrica e tachimetrica. Movimento manuale, bilanciere monometallico con viti.

Spirale piana

Ø 39 mm

Stima 200 € / 400 €

19

**OROLOGIO DA TASCA CON
AUTOMI IN METALLO DORATO,
CORREDATO DI CATENA PRIMA
METÀ DEL XIX SECOLO**

Cassa in metallo decorata con incisioni a motivi floreali e a volute. Quadrante anulare con numeri arabi all'interno, Due Jacquemart. Movimento con scappamento a verga, suonerie a ore e quarti sui timbri. Accessori: catenella con la chiavetta in metallo dorato. Diametro mm. 59

Stima 1.200 € / 1.800 €



20

**DU BOIS CALAME - OROLOGIO
IN ORO DA TASCA A
RIPETIZIONE CON AUTOMI.**

Oro giallo 750/000. Cassa a guilloché in oro. Quadrante tipo scheletrato, piccola fascia oraria al centro con numeri arabi, circondata da fregi dorati e tre jacquemart. Movimento con scappamento a verga, coq traforato e inciso, ripetizione a ore e quarti su timbri. Lancetta minuti mancante. Da restaurare. mm 60

Stima 3.000 € / 5.000 €





21

BAUME & MERCIER OROLOGIO DA POLSO IN ORO. ANNI '50

Oro giallo 750/000. Cassa n° 13245, bracciale incorporato in oro 750/000 e decorato a smalto blu, fondello a scatto. Quadrante argentato con indici applicati. Movimento manuale, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Accessori: astuccio Baume & Mercier Peso complessivo gr. 21,80 Lunghezza cm 16,5, diametro cassa mm 18.

Stima 400 € / 700 €



22

OROLOGIO POLSO DONNA IN ORO ANNI '60

Oro giallo 750/000. Cassa n° 17304 laminata in oro, fondello in acciaio a scatto. Cinturino in oro giallo 750/000, quadrante argentato, indici applicati. Movimento manuale. Peso complessivo gr. 25,40 Lunghezza cm 19. Diametro cassa mm. 20.

Stima 500 € / 900 €



23

ZENITH - OROLOGIO POLSO IN ORO ANNI '70

Oro giallo 750/000. Cassa n° 935045. Bracciale originale a maglie in oro 750/000. Quadrante dorato, indici applicati, data, lancette a bastone, secondi al cento. Movimento a carica automatica, bilanciere monometallico, spirale piana. Peso complessivo gr. 80,3 mm. 31 x 38. Lunghezza cm 18

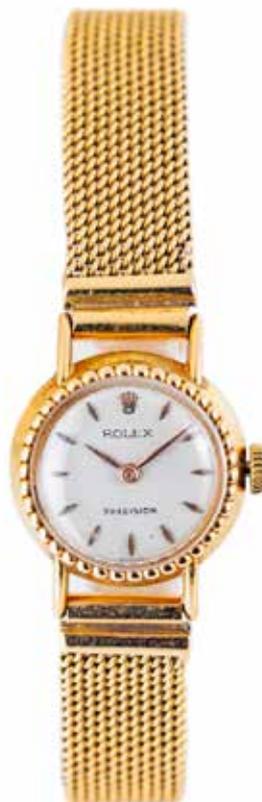
Stima 2.000 € / 3.000 €

24

**ROLEX PRECISION - OROLOGIO
POLSO DONNA. ANNI '50**

Oro giallo 750/000. Precision ref. n° 9111.
Cassa n° 183871, cinturino in oro giallo
750/000. Quadrante argentato, indici
applicati. Movimento manuale, bilanciere
superbalance. Accessori: astuccio Rolex
Lunghezza cm 17. Diametro cassa mm. 18

Stima 800 € / 1.400 €



25

**ROLEX OYSTER DATE - OROLOGIO
DA POLSO DA DONNA IN ACCIAIO
E ORO ANNI '70**

Acciaio ed oro. Ref. n° 6917. Cassa
n° 6207079, bracciale oyster in oro
e acciaio. Quadrante bianco, indici
applicati, data, secondi al centro.
Movimento automatico cal. 2030 n°
772230, bilanciere monometallico,
spirale piana. Accessori: astuccio Rolex
n° 11.00.01, tessera centro servis Rolex,
fattura di revisione. " maglie aggiuntive
per il bracciale.

Diametro cassa mm. 26

Stima 2.000 € / 4.000 €



26

BREITLING CHRONOMAT IN ACCIAIO ANNI '90

Acciaio. Ref. 81950A, cassa n. 14133, ghiera girevole, fondello a vite. Fibbia Breitling in acciaio. Quadrante bicolore beige e dorato, indici luminescenti, data, quadrantini ausiliari dei secondi e dei sommatori dei minuti e delle ore, scala tachimetrica. Movimento automatico, calibro valjoux 7750, 17 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana.

Ø 39 mm

Stima 1.200 € / 2.500 €



27

OMEGA SEAMASTER IN ACCIAIO ANNI '80

Acciaio. Cassa n. 565008. Fondello a vite, bracciale in acciaio, chiusura a deployant. Quadrante argentato, indici applicati, secondi al centro. Movimento automatico, n. 23490628, 24 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana.

Ø 25 mm

Stima 500 € / 1.000 €

28

**UNIVERSAL CRONOGRARO IN
ORO ANNI '30**

Oro giallo 750/000. Cassa n. 555787.
Fondello a cerniera, quadrante
argentato, numeri arabi, quadrantini
ausiliari dei secondi e del sommatore
di 45 minuti, scala telemetrica e
tachimetrica a chiocciola. Movimento
manuale, bilanciere bimetallico con
viti, spirale Breguet.

Ø 37 mm

Stima 1.200 € / 2.000 €



29

**THEOREIN - OROLOGIO
CRONOGRARO AUTOMATICO IN
ORO ANNI 2000**

Oro giallo 750/000. Fondello a
scatto, anse snodate. Quadrante
nero, numeri arabi, data, quadrantini
dei secondi e del sommatore dei
minuti e delle ore, scala tachimetrica.
Movimento automatico, bilanciere
monometallico, spirale piana.

Corredato di fibbia originale.

Diametro cassa mm. 40

Stima 3.300 € / 4.000 €





30

OROLOGIO DA CARROZZA CON SUONERIA A ORE E QUARTI A RICHIESTA 1840 CIRCA

Anonimo. Cassa in ottone dorato e cesellato. Quadrante argentato decorato a guilloché, numeri romani. Movimento con carica a conoide, scappamento a verga, suoneria a ore e quarti sui timbri. Da revisionare.

Ø 98 mm

Stima 1.000 € / 2.000 €



31

OROLOGIO DA CAPEZZALE CON SUONERIA A ORE E QUARTI 1840 CIRCA

Anonimo. Cassa in metallo decorata a sbalzo a motivi floreali. In basso presenta un pendente per attivare la suoneria. Quadrante in smalto bianco, numeri romani. Movimento a carica a conoide, scappamento a verga, suoneria sui timbri.

Da revisionare.

Ø 98 mm

Stima 800 € / 1.500 €



32

MAILLARDET & COMP.E, OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE IN ARGENTO 1810 CIRCA

Argento 800/000. Cassa n. 25056 decorata a guilloché (presenta delle piccole ammaccature). Quadrante in smalto bianco, quadrantini decentrati per due fusi orari; alle ore 12 quadrantino per la data (alcune lancette mancanti). Movimento con la carica a conoide, scappamento a verga.

Ø 58 mm

Stima 200 € / 400 €



33

L. MUGNIER, OROLOGIO DA TASCA A SAVONETTE IN ORO 1850 CIRCA

Oro giallo 585/000. Cassa n. 842, decorata con incisioni e smalti policromi e con dipinto raffigurante volto femminile. Quadrante in smalto bianco, numeri romani. Movimento con carica a chiavetta, scappamento a cilindro.

Ø 33 mm

Stima 500 € / 900 €



34

CHEVRIER BASILE, OROLOGIO A SAVONETTE IN ORO 1850 CIRCA

Oro giallo 750/000. Cassa n. 47673 decorata con incisioni e smalto blu traslucido su disegno guilloché; al centro presenta un motivo floreale con rosette incastonate. Quadrante in smalto bianco, numeri romani. Movimento con carica a chiavetta, scappamento a cilindro.

Smalto leggermente scheggiato, lunetta mancante

Ø 21 mm

Stima 300 € / 600 €



35

OROLOGIO DA TAVOLO HUNT AND ROSKELL, LONDON 1855 CIRCA

Hunt & Roskell rivenditori, Thomas Cole orologiaio che aveva creato questo tipo di orologio d'appoggio. Cassa in ottone dorato, pienamente incisa con decorazioni floreali e a volute. Quadrante argentato riccamente decorato con incisioni floreali e a volute con al centro una corona; numeri romani. Lancette fleur-de-lys. Movimento a 8 giorni di carica. Scappamento ad ancora inglese. Mancano 2 viti fermo cassa

mm 125x97

Stima 1.500 € / 3.000 €



36
**LE MONDE, OROLOGIO DA
 POLSO DECÒ IN PLATINO,
 DIAMANTI E ZAFFIRI ANNI '20**

Platino 950/000. Cassa decorata con zaffiri sintetici e diamanti, fondello a scatto. Quadrante argentato con indici applicati. Movimento manuale non originale, lancette a bastone, 17 rubini, bilanciere anulare, spirale piana.

mm 25 x 15

Stima 1.100 € / 1.500 €



37
**TIFFANY OROLOGIO DECÒ IN
 PLATINO, ORO, DIAMANTI E
 ZAFFIRI ANNI '20**

Oro giallo 750/00, platino. Cassa n° 10953, decorata con zaffiri e diamanti, fondello a scatto con dedica incisa. Quadrante argentato, numeri arabi stampati. Movimento manuale, bilanciere bimetallico con viti, spirale Breguet.

mm 22 x 14,5.

Stima 1.500 € / 2.500 €



38
**OROLOGIO POLSO DA DONNA
 IN PLATINO, BRILLANTI E
 ZAFFIRI ANNI '20**

Platino 950/000. Cassa n° 71518, decorata con zaffiri e brillanti, fondello a scatto con monogramma inciso. Quadrante argentato con numeri arabi. Movimento manuale, 17 rubini, bilanciere metallico, spirale piana. Note: lancetta mancante, meccanica anni '50.

mm 22 x 13,5

Stima 700 € / 1.200 €

39

**NICOLET WATCH, CRONOGRAFO
MONOPULSANTE IN ORO ANNI '30**

Oro giallo 750/000. Cassa n. 174.
Lunetta e fondello a cerniera, anse
fisse. Quadrante argentato, numeri
arabi specchiati, quadrantini ausiliari
dei secondi e del sommatore minuti,
scala tachimetrica. Movimento manuale,
bilanciere monometallico con viti, spirale
Breguet.

Ø 38 mm

Stima 800 € / 1.200 €



40

**ZENITH CRONOGRAFO
MEDICALE IN ORO ANNI '50**

Oro giallo 750/000. Ref. 19518, cassa
n. 140110 Fondello a scatto. Fibbia
dorata Zenith. Quadrante argentato,
indici e numeri arabi a rilievo,
quadrantini ausiliari dei secondi e
del sommatore di 45 minuti, scala
pulsometrica. Movimento manuale,
bilanciere monometallico con viti,
spirale Breguet. Accessori: astuccio
Zenith.

Ø 37 mm

Stima 1.850 € / 2.500 €

41

**HAUSMANN & CO. OROLOGIO DA
TASCA IN ORO CIRCA 1915**

Oro giallo 750/000. Cronografo, cassa
n° 60199. Quadrante in smalto bianco,
numeri arabi, quadrantino dei secondi
e del sommatore dei minuti, scala
pulsometrica. Movimento a remontoire,
bilanciere monometallico con viti, spirale
Breguet. Accessori: astuccio originale
Diametro mm. 50

Stima 1.000 € / 1.500 €





42

OMEGA CONSTELLATION MY CHOICE ANNI '90

Cassa n. 56618394 in acciaio e oro, lunetta in oro con numeri romani incisi, fondello a scatto. Bracciale ref. 6552/864 in acciaio e oro, chiusura a scomparsa. Movimento al quarzo. Quadrante in madreperla, indici con brillantini incastonati.

Ø 24 mm

Stima 500 € / 1.000 €

43

ZENITH SPORTO, OROLOGIO DA POLSO IN ACCIAIO ANNI '50

Acciaio. Cassa n. 9473288. Fondello a scatto. Quadrante argentato con indici applicati, secondi in basso. Movimento manuale, n. 4984298, 17 rubini, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Entro astuccio Zenith Ø 37 mm

Stima 400 € / 800 €



44

OMEGA CONSTELLATION MY CHOICE

Cassa n. 56803551, in acciaio e oro, lunetta in oro con numeri romani incisi, fondello a scatto. Bracciale in acciaio e oro, ref. 6551/863 a scomparsa. Movimento al quarzo. Quadrante argentato e decorato a guilloché, indici applicati, data, secondi al centro.

Ø 27 mm

Stima 600 € / 1.000 €



45

**ZENITH EL PRIMERO DE LUCA,
CRONOGRAFO IN ORO E ACCIAIO
ANNI '90**

Oro giallo 585/000 e acciaio. Ref. n° 89031400, modello speciale "De Luca I" con ghiera graduata in oro massiccio 585/000. Cassa in acciaio e oro, fondello e corona a vite. Bracciale in acciaio e oro Zenith con chiusura a deployant. Quadrante blu indici luminescenti, data, quadrantini ausiliari dei secondi e dei sommatori dei minuti e delle ore. Movimento automatico, calibro 400, 31 rubini.

Diametro cassa mm. 40

Stima 6.000 € / 12.000 €



46

**PIAGET AUTOMATIC, CALENDARIO
COMPLETO E FASI LUNARI IN ORO
ANNI '90**

Oro giallo 750/000. Ref. 15958, cassa n. 526162. Fondello con viti. Fibbia Piaget in oro 18 kt, quadrante champagne e quadrantini dei calendari argentati, piccoli indici applicati. Movimento automatico, cal. 8532, 33 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana.

Accessori: astuccio Piaget

Ø 33 mm

Stima 5.000 € / 7.000 €





47

IWC - OROLOGIO DA TASCA IN ACCIAIO ANNI '50

Acciaio. Cassa n° 2091901, fondello a scatto. Quadrante bianco, numeri romani, secondi in basso. Movimento a remontoire cal. 972, scappamento ad ancora, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet. Diametro cassa mm 47

Stima 400 € / 800 €



48

JAEGER LE COULTRE, OROLOGIO DA TASCA MILITARE IN METALLO

Metallo. Cassa n° 1521180, fondello a scatto con incisione. Quadrante nero, numeri arabi luminescenti. Movimento a remontoir, dorato, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Diametro mm. 52

Stima 300 € / 600 €

49

**ZENITH, OROLOGIO DA TASCA
IN ORO**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 247048
fondello a guilloché a scatto.

Quadrante in argento, numeri arabi,
secondi in basso, lancette a lancia.

Movimento a remontoir, dorato, n°
2620653, bilanciere bimetallico con
viti, spirale Breguet.

Diametro mm. 48



Stima 400 € / 800 €

50

**JEAN PATRON, OROLOGIO DA
TASCA CON RIPETIZIONE A ORE
E QUARTI IN ORO 1800 CIRCA**

Oro giallo. Cassa decorata a
guilloché, smalto mancante sul
fondello. Lunetta decorata con
perline. Quadrante in smalto bianco,
numeri romani. Movimento a carica
a conoide, n. 21841. Scappamento
a verga, suoneria a ore e quarti sul
campanello. Da revisionare.

Ø 48 mm

Stima 600 € / 1.100 €



51

**LORENZ EDOX - OROLOGIO DA
TASCA DA UOMO CON CATENA
IN ORO ANNI '60**

Oro giallo 750/000. Cassa in oro,
fondello a scatto. Quadrante
argentato, indici applicati, data.

Movimento manuale, bilanciere
monometallico, spirale piana.

Accessori: catena in oro giallo
750/000, peso gr. 20, astuccio.

Diametro cassa mm. 40

Stima 1.500 € / 2.500 €





52

CORTÉBERT WATCH EXTRA, OROLOGIO DA TASCA MILITARE IN METALLO ANNI '40

Cassa n° 2058391. Fondello inciso con "Broad Arrow" e il numero di matricola. Quadrante nero, numeri arabi, secondi in basso. Movimento a remontoire, cal 526, 15 rubini, bilanciere bimetallico, spirale Breguet. Diametro cassa mm. 52

Stima 300 € / 500 €



53

OROLOGIO DA TASCA RIVOLUZIONARIO IN ARGENTO. PRIMI DEL XIX SECOLO

Argento 800/000. Lunetta sfaccettata, quadrante decorato con smalto raffigurante paesaggio, al centro quadrante con numeri arabi. Movimento a conoide, scappamento a verga.

Diametro cassa mm. 53

Stima 400 € / 600 €



54

**LONGINES - OROLOGIO DA
POLSO IN ORO ANNI '70**

Oro giallo 750/000. Cassa nazionale, fondello a scatto, quadrante bianco, numeri romani. Movimento manuale n° 12364309, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. mm. 38 x 25

Stima 500 € / 700 €

55

**BAUME&MERCIER - OROLOGIO
DA POLSO IN ORO ANNI '90**

Oro giallo 750/000. Fondello a scatto. Quadrante bianco, numeri romani, data, secondi al centro. Movimento automatico n° 11892, bilanciere monometallico, spirale piana. Diametro cassa mm. 33

Stima 700 € / 900 €



56

**ZENITH - OROLOGIO DA POLSO
LADY IN ORO ANNI '70**

Oro giallo 750/000. Fondello a scatto, quadrante champagne. Movimento manuale, bilanciere monometallico, spirale piana.

Diametro cassa mm. 30 x 21

Stima 450 € / 600 €



57

**LONGINES - OROLOGIO
AUTOMATICO IN ORO ANNI '70**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 734262, quadrante argentato, indici applicati, data, lancette a bastone, secondi al centro. Movimento cal. 431 n° 50613228, bilanciere monometallico, spirale piana.
Cassa mm 30

Stima 500 € / 1.000 €



58

**UNVER - OROLOGIO CRONOGRAFO DA POLSO
DA UOMO IN ORO ANNI '50**

Oro giallo 750/000. Pulsanti rettangolari, fondello a scatto, quadrante dorato a due colori, numeri arabi, quadrantini ausiliari dei secondi e del sommatore minuti 45, scala tachimetrica. Movimento manuale Unver, bilanciere monometallico con viti, spirale Breguet, ruota a colonne. Nota: leva di scatto da sostituire. Condizioni : mancanze, fondello piccole ammaccature.

Diametro cassa mm. 38.

Stima 700 € / 1.000 €



59

**LONGINES - OROLOGIO DA POLSO
DA UOMO IN ORO ANNI '60**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 6888, fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, secondi in basso. Movimento manuale cal. 19.7 n° 1132441, bilanciere monometallico, spirale piana.
Diametro cassa mm. 34.

Stima 500 € / 800 €





60

PIAGET - OROLOGIO IN ORO

Oro giallo 750/000. Fondello a scatto. Quadrante argentato, indici applicati, lancette a bastone. Movimento manuale, n° 591272, calibro GP, 18 rubini, bilanciere monometallico, spirale piana.

mm. 23 x mm. 23

Stima 600 € / 900 €

61

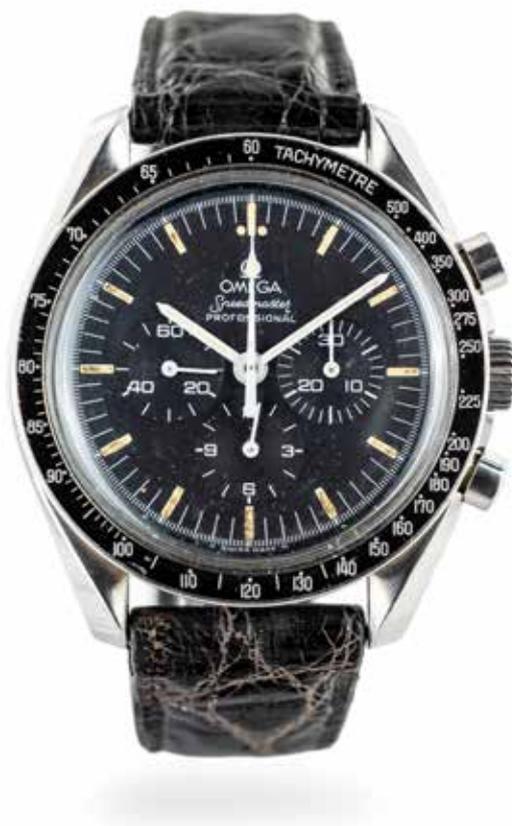
**DUWARD - OROLOGIO DA
POLSO UOMO IN ORO ANNI '50**

Oro giallo 750/000. Fondello a vite, quadrante argentato, indici applicati, data, secondi al centro. Movimento automatico, bilanciere monometallico con viti, spirale piana.

Diametro cassa mm. 35

Stima 650 € / 800 €





62

OMEGA SPEEDMASTER PROFESSIONAL - OROLOGIO DA POLSO DA UOMO A CARICA MANUALE IN ACCIAIO 1967

Acciaio. Cassa ref. n° 145012-67, lunetta con inserto nero con scala tachimetrica fino a 500 unità, pulsanti tondi, fondello a vite con ippocampo inciso. Quadrante nero, indici luminescenti, quadrantini ausiliari dei secondi e del sommatore dei minuti e delle ore. Movimento manuale, ramato n° 47386944, bilanciere monometallico, spirale piana.

Nota: vite della leva di azzeramento rotta.

Diametro cassa mm. 42.

Stima 2.500 € / 4.000 €



63
**PIAGET, OROLOGIO DA POLSO
DA DONNA IN ORO VENDUTO
NEL 1989**

Oro giallo 750/000. Ref. 7148, cassa n. 329224. Fondello con viti, corona per la rimessa a segno è sul fondello. Cinturino in pelle e fibbia Piaget in oro. Quadrante nero. Movimento a quarzo. Accessori: pochet, portadocumenti, libretto e garanzia. mm 30x24

Stima 1.200 € / 2.000 €

64
**AUDEMARS PIQUET, OROLOGIO
IN ORO ANNI '60**

Oro giallo 750/000. Cassa n° 51090, fondello a scatto. Quadrante dorato, numeri romani. Movimento manuale, cal. 2003 n° 107097, bilanciere monometallico con viti, spirale piana. Diametro cassa mm. 36 x 28

Stima 1.200 € / 1.800 €





65

CARTIER BAGNOIRE, OROLOGIO IN ORO CON BRACCIALE IN ORO ANNI '70

Oro giallo 750/000. N° 47743, bracciale in oro 750/000 con chiusura a scomparsa. Quadrante argentato, numeri romani, movimento manuale, bilanciere monometallico, spirale piana. Peso complessivo gr. 61 mm 30 x 23

Stima 5.000 € / 7.000 €





66

BULGARI, OROLOGIO TUBOGAS CON MOVIMENTO PIAGET ANNI '70

Oro giallo 750/000. Cassa n° 921 85908, bracciale a spire in oro 750/000, fondello a scatto. Quadrante bianco a numeri romani. Movimento manuale cal. 9P, n° 626581, 18 rubini, bilanciere monometallico con viti, spirale piana, lancette a bastone. Peso complessivo gr. 136,10
Diametro cassa mm. 22,5

Stima 8.000 € / 12.000 €



67

CHIARAVALLI, PETTORALE IN ORO E TOPAZI

Oro giallo 750/000. Topazi naturali in taglio ovale, a gradini, fantasia ct 13 ca.

Peso complessivo gr, 72,10

cm 14 x 9

Stima 2.000 € / 4.000 €



68

ILLARIO, GRUPPO DI TRE BRACCIALI IN ORO A MAGLIE " SERPENTE " 1970

Oro giallo 750/000. Pietre rosse, verdi e blu in taglio baguettes. Peso complessivo gr. 213.
Lunghezza cm 18

Stima 9.000 € / 15.000 €



69

**ANELLO IN ORO, SMERALDO,
ZAFFIRI ROSA E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Smeraldo in
taglio cabochon ct. 2, zaffiri rosa e
brillanti ct. 2,50 ca.

Peso complessivo gr. 13,10

Misura 18

Stima 1.200 € / 1.900 €

70

**FABERGÉ VICTOR MAYER,
PENDENTE CON CATENA IN
ORO E SMALTO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr 14,10. Corredato di custodia e
garanzia originale. Piccola mancanza
di smalto sul retro del ciondolo
lunghezza della catena cm 42,
lunghezza pendente cm 2,5

Stima 900 € / 1.500 €



71

**FABERGÉ VICTOR MAYER,
ANELLO IN ORO E SMALTO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr 3,9. Corredato di custodia

originale

mis. 15

Stima 700 € / 1.500 €



72

PETOCCHI, SPILLA IN ORO, SMERALDI E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e taglio navette ct. 2,50 ca., smeraldi in taglio cabochon ct. 5 ca. Peso gr. 17,50. Corredato di custodia originale
Diametro cm 4.

Stima 3.000 € / 5.000 €



73

ANELLO IN PLATINO, ZAFFIRO E BRILLANTI

Platino 950/000. Zaffiro in taglio ottagonale ct. 7,20 ca., provenienza Ceylon-Sri Lanka, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, diamanti in taglio rotondo. Corredato di certificazione Cassa di Risparmio di Roma del 3 maggio 1968 e certificazione gemmologica IGN n° 36367 del 12/ 11/2024.

Misura 18

Stima 2.500 € / 4.000 €



74

PAOLO PIOVAN SPILLA PENDENTE A FOGGIA DI PESCE IN ORO, BRILLANTI, ZAFFIRI E RUBINO

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,50 ca, zaffiri in taglio rotondo ct. 4,50 ca. Peso complessivo gr. 24,80
cm 6,5 x 5

Stima 1.800 € / 3.000 €





75
**POMELLATO, SPILLA IN ORO E
 BRILLANTI A GROUMETTE**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 23,50
 cm 5 x 2

Stima 1.400 € / 2.200 €

76
**BULGARI, COLLEZIONE
 ENIGMA, PENDENTE IN ORO E
 BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,65 ca. Peso complessivo gr. 17,40
 Lunghezza cm 5,5

Stima 1.300 € / 2.000 €



77
**POMELLATO, COLLEZIONE TANGO,
 COPPIA DI ORECCHINI IN ORO
 BRUNITO E ZAFFIRI GIALLI,**

Oro brunito 750/000. Zaffiri gialli ct. 2,80.
 Peso complessivo gr. 14,80
 cm cm 2,5 x 2

Stima 1.500 € / 2.500 €





78
**WEINGRILL, SPILLA IN ORO
RUBINI**

Oro giallo 750/000. Rubini in taglio
rotondo brillante.

Peso complessivo gr. 17,20

Diametro cm 4,5

Stima 1.300 € / 2.500 €

79
**CARTIER, RARA SPILLA MANINA IN ORO,
SMALTI E BRILLANTI ANNI '30.**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 17.
Corredata di custodia originale.

E' di questo periodo l'influsso della cifra stilistica
di Jeanne Toussaint, che divenne direttore
creativo della maison dal 1933. Con la sua guida
Cartier abbandonò la realizzazione di gioielli
dalla linea astratta consolidando invece uno
stile figurato, seguendo lo stilema zoomorfo o
fitomorfo.

cm 4,5 x 2,5

Stima 10.000 € / 15.000 €





80

GRANDE COLLANA IN CORALLO IN TAGLIO SFERICO, ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,20 ca. Corallo in taglio sferico a gradazione da mm. 10.5 a mm. 35. Peso complessivo gr. 407,07.

Corredato di certificazione gemmologica IGN n°36366 del 12/11/2024

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 85

Stima 8.000 € / 16.000 €





81
**ANELLO IN ORO, OPALE E
BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000.
Diamanti ion taglio rotondo brillante
e antico ct. 3,80 ca. prob H-I, SI. Peso
complessivo gr. 15,30.

Misura 15

Stima 3.500 € / 5.000 €

82
**MORONI, COPPIA DI ORECCHINI
IN ORO, GIADE, ZAFFIRI, RUBINI
E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 30,70
cm 4 x 4

Stima 2.500 € / 4.000 €



83

**GRANDE ANELLO IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco e rosa 750/000. Diamanti
in taglio rotondo brillante ct, 4 ca.,
prob F-G, VVS-VS. Peso complessivo
gr. 25.

Misura 14

Stima 3.800 € / 5.500 €



84

**WEBB, ANELLO IN ORO,
PLATINO, SMERALDI E
BRILLANTI ANNI '70**

Oro giallo 750/000, platino 900/000.
Smeraldi naturali in taglio cabochon,
forma a goccia, ct. 17 ca. diamanti
in taglio rotondo brillante e navette
ct. 1,20 ca. Peso complessivo gr.
31,10. Corredato di certificazione
gemmologica IGN n° 36368 del
12/11/2024.

Stima 17.000 € / 30.000 €



85

CANNILLA PER MASENZA, COLLANA IN CORALLO, ORO E SMERALDI ANNI '50/'60

Oro giallo 750/00. Corallo in taglio sferico da mm. 4 a mm. 8. Smeraldi naturali in taglio rotondo. Peso complessivo gr. 290. Gli esordi della ricerca sul gioiello sono legati a Roma e al gioielliere Mario Masenza, che, per primo, alla fine degli anni '40, ebbe l'idea di invitare gli artisti d'avanguardia dell'epoca a lavorare per lui, come testimonia la prima mostra organizzata alla Galleria del Milione a Milano, nel 1949. Da questa collaborazione scaturirono opere esclusive ed uniche, che si distinsero fortemente dalla produzione commerciale tradizionale. Nacque così in Italia il gioiello d'artista, che tra gli anni '50 e '60 raggiunse la sua massima potenzialità espressiva.

Secondo Mario Masenza, il gioiello d'artista doveva esprimere un colloquio tra l'oro, il corallo e le pietre preziose, rispettando comunque il principio della vestibilità.

Franco Cannilla, scultore e decoratore, nato a Caltagirone nel 1911 e morto a Roma nel 1984, collaborò con Masenza già dagli anni '40 realizzando opere di genere sia figurativo che astratto.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima 5.500 € / 8.000 €



86

ROVIAN PETTORALE IN ORO, BRILLANTI E CORALLO PELLE D'ANGELO

Oro bianco e rosa 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 31 ca, prob F-G, VVS. Pendente removibile. Peso complessivo gr. 115,40

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Veste cm 45

Stima 30.000 € / 50.000 €

87

COLLANA IN ORO A SFERE

Oro giallo 875/000. Peso complessivo

gr. 29,80

Lunghezza cm 40

Stima 900 € / 1.500 €



88

**COLLANA IN ORO CON
PENDENTE**

Oro giallo 875/000.

Peso complessivo gr. 34,30

Lunghezza cm 52

Stima 900 € / 1.500 €



89

**ANELLO IN ORO PERLA MABÈ,
ONICE E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 24,50.
Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si consiglia
ai potenziali acquirenti di controllare le
norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.
Misura 16

Stima 3.200 € / 5.000 €



90

**WEBB, COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
PERLE MABÈ**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 50,30
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero
subire restrizioni per l'esportazione o importazione.
Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare
le norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.

cm 3,5 x 2,5

Stima 6.500 € / 9.000 €



91

**WEINGRILL, COPPIA DI
ORECCHINI IN ORO A NODO**

Oro giallo e bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 10,10
mm 13 x 13

Stima 600 € / 600 €



92

WEINGRILL, SET DA SPARATO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Punzoni del fascio littorio. Peso complessivo gr. 12,30. Corredati di custodia Massoni
Diametro dei gemelli cm 1

Stima 900 € / 1.500 €



93

BRACCIALE TENNIS IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 11,50 ca. prob.H-I-, VS.
Peso complessivo gr. 19,80.
Lunghezza cm 18

Stima 9.500 € / 15.000 €

94

ANELLO IN ORO, DIAMANTE CENTRALE IN TAGLIO NAVETTE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamante centrale in taglio navette ct. 1,50, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,30. Peso complessivo gr. 7,70.
Misura 17

Stima 5.000 € / 9.000 €





95

IMPORTANTE PETTORALE IN ORO, ZAFFIRO E DIAMANTI IN TAGLIO BAGUETTES

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio baguettes ct. 19 ca, zaffiri in taglio cuscino ct. 95 ca.

Peso complessivo gr. 144,90

Veste cm 45

Stima 40.000 € / 60.000 €



96

**COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN ORO,
PLATINO, DIAMANTI E ZAFFIRI**

Oro giallo 750/000, platino 950/000. Diamanti in
taglio rotondo e zaffiri in taglio carrè.

Peso complessivo gr. 7,20

Lunghezza cm 6

Stima 1.900 € / 2.500 €

97

TIFFANY, SPILLA A BARRETTA IN PLATINO, ORO, DIAMANTI E SMERALDI

Platino 950/000, oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7.

Lunghezza cm 9

Stima 3.000 € / 5.000 €



98

**ANELLO A CUPOLA IN ORO, BRILLANTI E
RUBINI**

Oro bianco 750/000. Diamante taglio brillante
solitario 0,70 più brillanti ct. 0,20.

Peso complessivo gr. 5,40.

Stima 3.500 € / 5.000 €



99

**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio ovale ct 6,50, Myanmar, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO, diamanti in taglio rotondo brillante e navette ct 2,30, G-H, IF-VVS. Peso complessivo gr. 10,30. Corredato di certificazione gemmologica IGN N°36170 del 11/10/2024.

Misura 12

Stima 2.500 € / 6.000 €



100

SPILLA IN ORO E BRILLANTI

Platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, baguettes, carrè, navette ct. 20 ca, prob F-G, VS-VVS. Peso complessivo gr. 36,70. Mancante un brillante. cm 6 x 4,5

Stima 6.500 € / 9.500 €



101
**ANELLO IN ORO, SMERALDO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Smeraldo in
taglio smeraldo ct. 2,50 ca. Diamanti
in taglio rotondo brillante e navette
ct. 1,40
Misura 12

Stima 1.800 € / 3.000 €

102
SPILLA A FARFALLA IN ORO, ZAFFIRI GIALLI, TSAVORITI E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 16,40
cm 7 x 3

Stima 1.100 € / 1.700 €





103

IMPORTANTE BRACCIALE IN ORO SMERALDI E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Smeraldi naturali colombiani in taglio gradini ct. 6,20 ca. Diamante centrale in taglio rotondo brillante ct. 1,70 ca, prob. G-H, VVS, diamanti in taglio rotondo brillante, navette e gradini ct. 21 ca, prob G-H, VS-SI.
Peso complessivo gr. 52,10.
Lunghezza cm 18

Stima 45.000 € / 70.000 €





104
**PARURE SPILLA E ORECCHINI IN
 ORO E MICROPERLE E PIETRE
 VERDI SICILIA INIZIO XIX SECOLO**

Oro giallo. Peso complessivo gr. 21,20
 Il lotto contiene materiali organici
 che potrebbero subire restrizioni per
 l'esportazione o importazione. Si
 consiglia ai potenziali acquirenti di
 controllare le norme d'importazione in
 vigore nei paesi d'appartenenza.
 Diametro mm. 20. spilla lunghezza cm 5

Stima 500 € / 800 €

105
**PENDENTE ANTICO,
 GIRANDOLA, IN ORO,
 MICROPERLE E PIETRE ROSSE
 SICILIA INIZIO XIX SECOLO**

Oro giallo.
 Peso complessivo gr. 13,90
 Il lotto contiene materiali organici
 che potrebbero subire restrizioni per
 l'esportazione o importazione. Si
 consiglia ai potenziali acquirenti di
 controllare le norme d'importazione
 in vigore nei paesi d'appartenenza.
 cm 6,5 x 4

Stima 700 € / 1.300 €





106

COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI, ANTICHI, CON PENDENTE INTERCAMBIABILE IN ORO E MICROPERLE SICILIA INIZIO XIX SECOLO

Oro giallo. Peso complessivo gr. 39,20

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione.

Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 8

Stima 900 € / 1.500 €



107

COLLANA IN CORALLO ROSA E ORO

Oro giallo 750/000. Diametro da mm 12 a mm. 15. Peso complessivo gr. 145

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 70

Stima 900 € / 1.500 €



108

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio barilotto sfaccettato da mm. 9 a mm. 28. Peso complessivo gr. 214,40
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 71

Stima 3.500 € / 6.000 €



109

COLLANA IN ORO E MADREPERLA

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 57

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 86

Stima 1.800 € / 3.000 €



110

PARURE DI GIROCOLLO E ANELLO IN ORO, CORALLO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 75,50. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza girocollo cm 40,5. Anello misura 11

Stima 3.200 € / 4.500 €



111

**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E
DIAMANTI.**

Oro bianco 750/000. Zaffiro centrale in taglio ovale ct. 3,20. SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Diamanti in taglio tepper e baguettes ct. 1,15. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 34172 del 05/10/2023
Misura 12

Stima 2.300 € / 3.500 €



112

**SPILLA TONDA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,20 ca. Peso complessivo gr. 16,80
Diametro cm 4

Stima 600 € / 1.100 €



113

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO
ZAFFIRI E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiri in taglio goccia ct.2 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,80 ca. Peso complessivo gr. 5,30
cm 2 x 1

Stima 1.700 € / 2.500 €

114

**ANELLO IN ORO BRILLANTE
SOLITARIO CENTRALE**

Oro bianco 750/000. Diamante in
taglio rotondo brillante, ct. 1,40 ca,
prob I-J, IF-VVS.

Peso complessivo gr 3,40

Misura 12

Stima 3.500 € / 5.500 €



115

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
BRILLANTI SOLITARI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 1 ca. prob
H-I, VS-SI. Peso complessivo gr. 3,50

Stima 800 € / 1.400 €



116

**DIAMANTE IN TAGLIO
ROTONDO BRILLANTE**

Diamante in taglio rotondo brillante
ct. 1.55, prob L-M, VS

Stima 2.000 € / 2.500 €

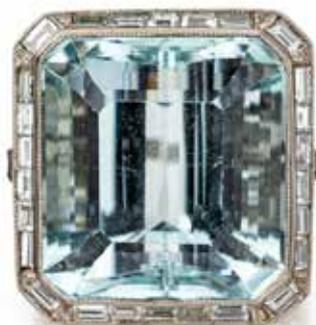


117

ACQUAMARINA NATURALE

Acquamarina naturale ct. 157,75. Origine Brasile, corredato di certificazione gemmologica AGSL.
mm 39,45 x 24,28 x 20,93

Stima 1.300 € / 2.000 €



118

**ANELLO DECÒ IN PLATINO,
ACQUAMARINA E BAGUETTES**

Platino 950/000. Acquamarina in taglio smeraldo ct. 30, diamanti in taglio baguettes ct. 2,20. Peso complessivo gr. 15,10
Misura 15

Stima 4.500 € / 7.000 €



119

**ANELLO IN ORO, RUBINO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Rubino in forma ovale, taglio cabochon ct 12,60, BURMA, MYANMAR, SENZA INDICAZIONE DI TRATTAMENTO TERMICO. Diamanti in taglio rotondo brillante e navette ct 4,20, H-I, VS-SI. Peso complessivo gr 9,10. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 36233 del 21/10/2024
Misura 13

Stima 8.000 € / 14.000 €

120

COPPIA DI CLIPSE ART DECÒ IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo, baguettes e navette ct. 3,50 ca. Peso complessivo gr. 20,10.
cm 3 x 2,5

Stima 2.400 € / 4.000 €





121

BRACCIALE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 4,50 ca. prob.F-G, VS.
Peso complessivo gr. 41,50.
Lunghezza cm 19

Stima 6.300 € / 9.000 €

122

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, PERLE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000, perle da coltivazione South Sea, mm 12, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,60 ca. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 2

Stima 800 € / 1.400 €



123

ANELLO IN ORO, DIAMANTI E PERLA SOUTH SEA

Oro bianco 750/000. Perla South Sea mm. 13, diamanti in taglio rotondo brillante e baguettes ct. 1,80 ca., prob F-g, VVS. Peso complessivo gr. 15,30

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Misura 14

Stima 1.500 € / 2.500 €



124

**SPILLA IN ORO BIANCO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti naturali in taglio vecchia Europa ct. 5,50 ca. Peso complessivo gr 16,60

Stima 1.300 € / 2.500 €



125

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI E
SMERALDI**

Oro bianco 750/000. Smeraldi in taglio smeraldo ct. 3,03, diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 1,52, F-VS. Peso complessivo gr. 6,80.

Corredati di certificazione gemmologica.
cm 1 x 1,5

Stima 2.900 € / 5.000 €

126

**PENDENTE IN ORO E
BRILLANTE SOLITARIO**

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 1,83, M, VS2. Corredato di certificazione gemmologica IGI.

Peso complessivo gr. 4,30.

Lunghezza cm 43

Stima 1.700 € / 2.000 €





127

MIKAWA, COLLANA DI PERLE COLTIVATE, ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Perle mm. 7- 7 1/2.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 46

Stima 1.200 € / 2.000 €



128

COLLANA IN CORALLO ROSSO, ORO E BRILLANTI

Oro bianco e giallo 750/000. Corallo in taglio barilotto sfaccettato da mm. 6 a mm. 14. Peso complessivo gr. 149,60. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. Lunghezza cm 46

Stima 2.600 € / 4.000 €

129

BRACCIALE TENNIS IN ORO, RUBINI E BRILLANTI

Oro rosa 750/000. Rubini naturali in taglio rotondo ct 4 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct, 0,20 ca.

Peso complessivo gr. 10

Lunghezza cm 18

Stima 1.750 € / 3.000 €



130

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E DIAMANTI NERI.

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 5.

Peso complessivo gr. 16.

Misura 18

Stima 3.000 € / 4.000 €

131

GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Lavorazione con maglia a . Peso complessivo gr. 44,20

Veste cm 45

Stima 1.300 € / 2.000 €





132
**BRACCIALE TENNIS IN ORO,
ZAFFIRI E BRILLANTI**

Oro rosa 750/000. Zaffiri in taglio rotondo brillante ct. 3 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,20. Peso complessivo gr. 10,30
Lunghezza cm 18

Stima 1.750 € / 3.000 €

133
**PARURE SPILLA E COPPIA DI
ORECCHINI IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,60 ca. Peso complessivo gr. 34,10
cm 3,5 x 3, cm 3 x 2,5

Stima 2.200 € / 3.000 €



134
COLLANA IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio barilotto da mm. 9 a mm. 13. Peso complessivo gr. 120,80
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'exportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 64

Stima 800 € / 1.500 €



135
**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO E DIAMANTI
FANCY BLU**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante, fancy blu ct. 3 ca. Peso complessivo gr. 11. Lunghezza cm 6

Stima 2.200 € / 3.500 €



136
**ORECCHINI PENDENTI IN ORO,
ZAFFIRI E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiri in taglio cabochon ct. 11, diamanti in taglio rotondo brillante e baguettes ct. 3. Peso complessivo gr. 34,50 Lunghezza cm 5,50

Stima 4.000 € / 7.000 €



137
**ANELLO IN ORO, ZAFFIRO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Zaffiro in taglio sugar loaf ct. 3 ca., diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,80 ca. Peso complessivo gr. 12,50 Misura 14

Stima 2.500 € / 4.000 €



138

COLLANA DI PERLE NATURALI A TRE FILI, ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e baguettes ct. 1 ca, perle naturali mm. 5 - 7. Peso complessivo gr. 48,50. Corredata di parziali radiografie.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 41

Stima 1.800 € / 1.800 €

139

**PENDENTE IN ORO BRILLANTI,
ONICE E RUBINI**

Oro bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 27,30
Lunghezza pendente cm 7,
lunghezza collana cm 44

Stima 1.600 € / 2.400 €



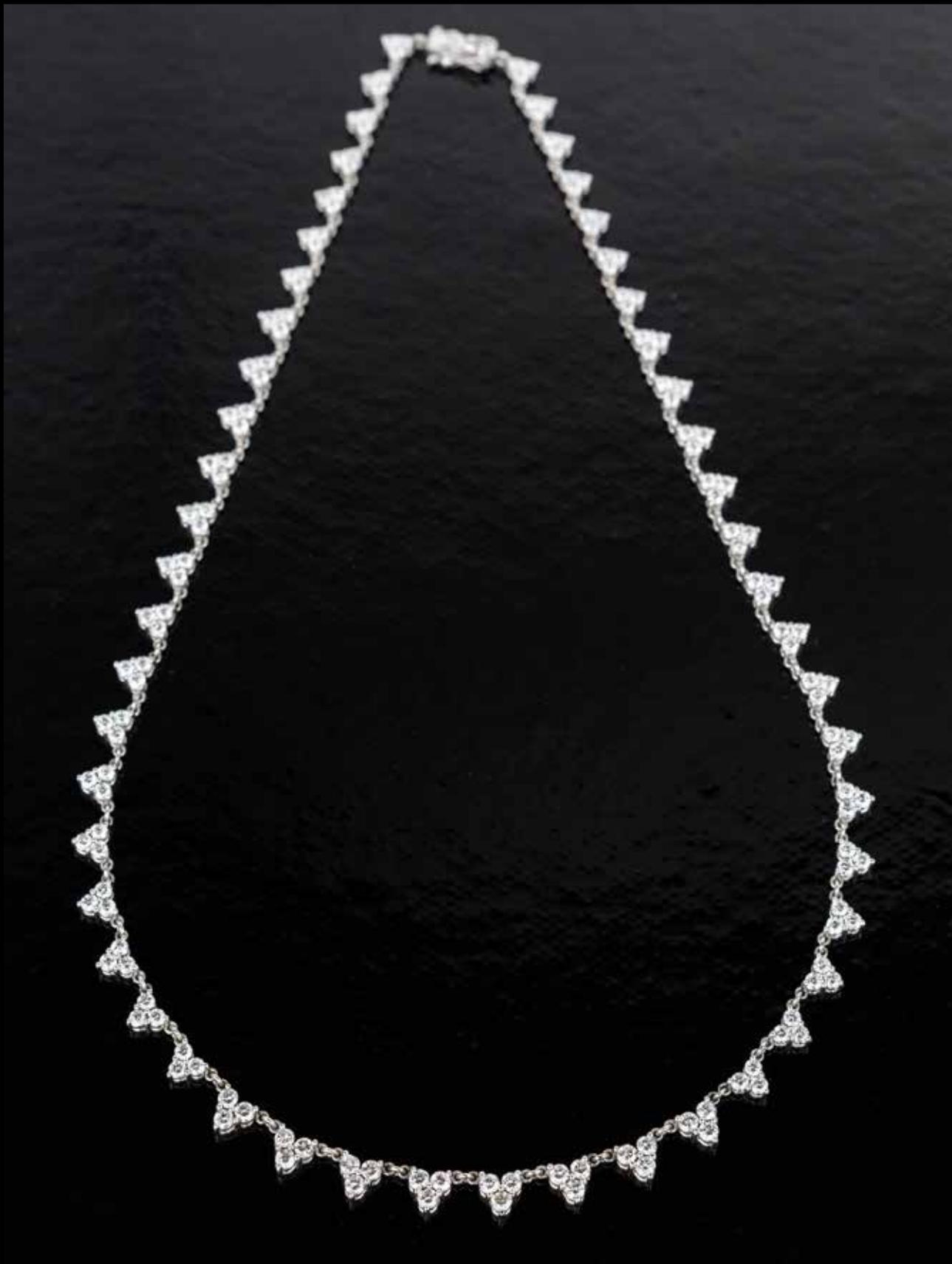
140

SPILLA IN ORO, BRILLANTI ONICE E PIETRA VERDE

Oro bianco 750/000. Diamante solitario in taglio ovale ct. 0,50, diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 2,60 ca. Peso complessivo gr. 20,50
cm 8 x cm 3

Stima 2.500 € / 4.000 €





141

GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 7,80. F- VS. Peso complessivo gr. 17,80.

Corredato di certificazione gemmologica.

Lunghezza cm 44

Stima 7.000 € / 12.000 €



142
**SPILLA ANTICA IN ORO,
ARGENTO, RUBINI, SMERALDI E
PERLE**

Oro 585/000, argento. Peso complessivo gr. 49,70
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 9 x 6

Stima 4.000 € / 7.000 €

143
**ANELLO IN ORO, BRILLANTI E RUBINO
CENTRALE**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,50, rubino naturale in taglio ovale ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 4,90
Misura 14

Stima 2.000 € / 3.500 €



144

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,80 ca, zaffiri in taglio rotondo ct. 2 ca. Peso complessivo gr. 13,90
Misura 17

Stima 1.350 € / 2.000 €



145

COLLANA DI CORALLO CON CHIUSURA IN METALLO

Corallo rosso mediterraneo in taglio barilotto sfaccettato. Diametro da mm 7 a mm. 20.

Peso complessivo gr. 126.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 74

Stima 1.200 € / 2.000 €





146
**WEINGRILL BRACCIALE IN
ORO GIALLO A MAGLIA A
GROUMETTE**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 53,10. Lievi ammaccature
Veste polso 17 cm, larghezza mm. 21

Stima 4.500 € / 6.500 €

147
**BRACCIALE ANTICO IN ORO,
ZAFFIRI, TURCHESI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 39,90
Lunghezza cm 17

Stima 2.200 € / 3.500 €



148
**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI TURCHESI,
BRILLANTI E AMETISTE.**

Oro giallo 585/1000, e argento.
Peso complessivo gr. 14,40.
Lunghezza cm 6

Stima 2.200 € / 3.200 €

149

**BRACCIALE IN ORO ROSA E AMBRA,
BOLLO FASCIO LITTORIO ANNI '30/'40**

Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr. 79.
Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si consiglia
ai potenziali acquirenti di controllare le
norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.

Lunghezza cm 19

Stima 4.000 € / 6.000 €



150

**COLLANA AD UN FILO IN ORO E
GRANATI.**

Oro a basso titolo. Granati in taglio
briolette da mm. 7 a mm. 17.

Peso complessivo gr. 139

Lunghezza cm 70

Stima 500 € / 900 €

151

BRACCIALE IN ORO, BRILLANTI E SMERALDI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 5, smeraldi in taglio ovale ct. 9,50. Peso complessivo gr. 25,20. Lunghezza cm 18

Stima 5.500 € / 9.000 €



152

**ANELLO IN ORO, SMERALDO E
DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Smeraldo in taglio smeraldo ct. 1,50 ca, diamanti in taglio tepper e carrè ct. 1,30 ca., prob F-G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 7,20
Misura 15

Stima 2.800 € / 4.000 €



153

GRANDE SPILLA A FARFALLA IN ORO, BRILLANTI E BRILLANTI FANCY

Oro brunito 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 12. Peso complessivo gr. 53,10.
cm 11 x 7

Stima 8.000 € / 14.000 €



154
**SPILLA MARLIN IN ORO,
BRILLANTI E SMERALDI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,10 ca. Smeraldi in taglio carrè ct. 2,50 ca. Peso complessivo gr. 9
cm 3,50 x 3,50

Stima 2.000 € / 2.500 €

155
ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,60 ca. prob. G-H, VS-SI. Peso complessivo gr. 6,80
Misura 15

Stima 800 € / 1.500 €



156
**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
BRILLANTI E PERLE TAHITI**

Oro giallo e bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,80, perle mm. 11,5. Peso complessivo gr. 27,70.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

cm 2,5 x 3,5

Stima 2.200 € / 3.500 €



157
**SPILLA A BARRETTA IN ORO,
BRILLANTI E ZAFFIRI**

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 5,10
Lunghezza cm 6

Stima 500 € / 800 €



158
**ANELLO IN ORO, SMERALDO
E DIAMANTI IN TAGLIO
TRIANGOLO**

Oro giallo 750/000. Smeraldo in
taglio smeraldo, diamanti in taglio
triangolo ct. 1 ca. Peso complessivo
gr. 4,30
Misura 14

Stima 700 € / 1.300 €





159

COLLANA A 3 FILI IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000, corallo rosso in taglio sferico da mm. 4 a mm. 12. Peso complessivo gr. 59,80.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 48

Stima 500 € / 1.000 €



160

COLLANA AD 1 FILO IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000, corallo rosso in taglio barilotto sfaccettato da mm. 6 a mm. 12. Peso complessivo gr. 57

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 78

Stima 700 € / 1.400 €





SECONDA TORNATA

VENERDÌ 13 DICEMBRE

ore 10:30
dal lotto 161 al lotto 312



161
**PARURE ANTICA DI SPILLA
 E COPPIA DI ORECCHINI
 PENDENTI IN ORO E AMETISTE**

Oro giallo a basso titolo 14,30
 Lunghezza orecchini cm 3, spilla cm
 2,5 x 2

Stima 200 € / 300 €



162
SPILLA IN ORO, SMALTI E BRILLANTI

Oro giallo 750/000.
 Peso complessivo gr. 12,90.
 cm 4 x 3

Stima 450 € / 800 €



163
PENDENTE A CROCE IN ORO

Oro giallo 750/000.
 Peso complessivo gr. 12,70
 cm 7 x 4

Stima 400 € / 700 €

164
**ANELLO ANTICO A MARQUISE
IN ORO, ARGENTO, DIAMANTI**

Oro giallo 750/000 e argento. Peso complessivo gr. 3,20
Misura 11

Stima 400 € / 700 €



165
**COPPIA DI SPILLE ANTICHE IN
ORO**

Oro giallo 750/000. Diamanti, rubini.
Peso complessivo gr. 8,60
Difetti e mancanza dell'ago nella
spilla tonda.
Diametro spilla tonda cm 3,
lunghezza spilla a barretta cm. 4

Stima 200 € / 400 €



166
**COLLANA IN ORO, PERLE E
RUBINI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 15,30
Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si
consiglia ai potenziali acquirenti di
controllare le norme d'importazione
in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 39

Stima 100 € / 200 €





167
**ANELLO A CUPOLA IN ORO,
DIAMANTI E TOPAZIO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 21,20.

Misura 15

Stima 900 € / 1.500 €

168
CHIUSURA IN ORO, CORALLO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 7,70
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero
subire restrizioni per l'esportazione o importazione.
Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare
le norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.
cm 3 x 2

Stima 600 € / 900 €



169
**COLLANA CON ROSA IN
CORALLO E ORO**

Oro giallo 750/000, corallo rosa in
taglio sferico mm. 9, rosa in corallo
cm 2. Peso complessivo gr. 51,70.
Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si
consiglia ai potenziali acquirenti di
controllare le norme d'importazione
in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 57

Stima 300 € / 800 €

170

PENDENTE IN ORO, RUBINI, BRILLANTI E GIADA

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e taglio carrè, rubini in taglio cabochon.
lunghezza cm 9

Stima 400 € / 900 €



171

**GRUPPO DI 3 SPILLE IN ORO,
SMALTI, ZAFFIRI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr, 21,60
Diametro cm 3

Stima 700 € / 1.000 €

172

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 5,30
Misura 7

Stima 150 € / 300 €





173

COLLANA A LACCIO IN CORALLO

Corallo in taglio barilotto sfaccettato da mm. 5 a mm. 8. Peso complessivo gr. 51,10
 Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
 Lunghezza cm 76

Stima 150 € / 300 €



174

CAMMEO SU CONCHIGLIA

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima 250 € / 500 €



175

GRUPPO DI 5 BOTTONI DA SPARATO ANTICHI IN ORO E BACHELITE

Oro a basso titolo. Peso complessivo gr. 3,80
 mm 16 x 13 e mm 14 x 11

Stima 100 € / 150 €

176

**GRUPPO DI 8 BOTTONI DA SPARATO, ANTICHI,
FRANCESI IN ORO E AGATA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 14,90

Diametro mm. 14 e mm. 10

Stima 300 € / 500 €



177

CAMMEO SU CONCHIGLIA

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima 250 € / 500 €





178
**COPPIA DI GEMELLI IN ORO E
DIAMANTI**

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 7,90.

Stima 200 € / 300 €

179
GEMELLI IN ORO E DIAMANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
princess ct. 1,70 ca., E-F, VVS. Peso
complessivo gr. 7,50
cm 2,5 x 2

Stima 1.700 € / 3.000 €



180
**GRUPPO DI 3 COLLANE AD
UN FILO IN CORALLO, ORO E
ARGENTO**

Oro giallo 750/000. Diametro delle
sfere in corallo da mm. 4 a mm. 10.
Peso complessivo gr. 76,60.
Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si
consiglia ai potenziali acquirenti di
controllare le norme d'importazione
in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezze cm 46, cm 51, cm 55.

Stima 400 € / 900 €

181

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E RUBINI

Oro giallo 750/000. Rubino naturale in taglio ovale, diamanti in taglio rotondo brillante. Peso complessivo gr. 3,40
Misura 14

Stima 200 € / 400 €



182

SPILLA PANTERA IN ORO, DIAMANTI E RUBINI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e rubini. Peso complessivo gr. 7,70
Lunghezza cm 4,5

Stima 600 € / 1.100 €

183

ANELLO IN ORO E RODOCRASITE

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 6,30
Misura 13

Stima 150 € / 300 €



184

GRUPPO DI SPILLA, BRACCIALE, ANELLO, CATENA E COPPIA DI GEMELLI IN ORO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 37,10.

Gemello mancante di fermezza.

Lunghezza cm 160

Stima 1.300 € / 1.900 €



185

COLLANA IN ORO E LAPISLAZZULI

Oro giallo 750/000. Lapislazzulo mm. 8.

Peso complessivo gr. 40

Lunghezza cm 42

Stima 800 € / 1.500 €



186

COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, PERLE E BRILLANTI

Oro rosa 750/000. Peso complessivo gr. 13,50
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 1,5 x 1,5

Stima 300 € / 600 €

187

PENDENTE A CUORE IN ORO, ARGENTO DIAMANTI E PERLA

Oro giallo 585/000, argento Peso complessivo gr. 9,90.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm. 40, lunghezza pendente cm 7

Stima 200 € / 400 €



188

PENDENTE A CROCE IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio navette ct. 0,30 ca. Peso complessivo gr. 1,60
cm 3,5 x 2

Stima 200 € / 400 €

189

**GRUPPO DI UNA SPILLA, UN
PENDENTE ED UN ORECCHINO
IN ORO**

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 30

Stima 900 € / 1.300 €



190
**SPILLA ARLECCHINO IN ORO E
SMALTI**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 6
cm 4,5 x 3,5

Stima 150 € / 300 €

191

**BRACCIALE ANTICO IN
GRANATI**

Granati in taglio briolette mm. 5.
Peso complessivo gr. 75,70

Stima 200 € / 400 €



192

GIROCOLLO A FOGLIE IN ORO E PIETRE

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 72
Lunghezza cm 40

Stima 2.200 € / 3.500 €



193

COLLANA IN CORALLO

Corallo in taglio barilotto liscio da mm. 10 a mm. 16.

Peso complessivo gr. 165

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Stima 1.500 € / 2.500 €



194

DUE COPPIE DI ORECCHINI IN ORO E CORALLO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 5

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 2 e cm 2,5

Stima 200 € / 400 €

195

**ANELLO A FASCIA IN ORO,
RUBINO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Rubino in taglio ovale ct 1,60 e diamanti in taglio rotondo brillante ct 0,75. Peso complessivo gr. 8,60. Corredato di certificazione gemmologica IGN n° 36249 del 23/10/2024.

Misura 18

Stima 800 € / 1.500 €



196

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e baguettes. ct. 1,30 ca. Peso complessivo gr. 8.90

Misura 20

Stima 800 € / 1.500 €

197

ANELLO IN ORO E TURCHESE

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 17,80.
Misura 11

Stima 600 € / 1.000 €



198

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
BRILLANTI E ACQUAMARINE**

Oro bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 3,80
cm 2

Stima 150 € / 300 €

199

**ANELLO IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Acquamarina
in taglio smeraldo ct. 3 ca., diamanti
in taglio rotondo brillante. Peso
complessivo gr. 6,10.
Misura 14

Stima 400 € / 700 €



200

**COLLANA PENDENTE IN ORO,
ACQUAMARINA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000, peso
complessivo gr. 7,7. Acquamarina ct.
4,20 ca, brillanti ct. 0,50 ca.

Stima 300 € / 650 €

201

**ANELLO TROMBINO IN ORO,
ZAFFIRO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/0000. Zaffiro SENZA
INDICAZIONE DI TRATTAMENTO
TERMICO in taglio cabochon ct. 1,30.
Diamanti in taglio baguettes ct. 1,70.
Peso complessivo gr. 8,20. Corredato
di certificazione gemmologica.

Misura 17

Stima 2.000 € / 3.500 €



202

**RIVIERA ETERNELLE IN ORO E
BRILLANTI.**

Oro bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 1,50

Misura 14

Stima 450 € / 800 €



203

SPILLA IN ORO BRILLANTI E ZAFFIRI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo ct. 3,80 ca, prob G-H, VVS-VS. Peso
complessivo gr. 19,20

cm 7x3

Stima 1.750 € / 3.500 €



204

**TREA, COLLIER IN BACHELITE,
ORO, QUARZI**

Oro giallo 750/000.

Veste cm 40

Stima 300 € / 600 €



205

COLLANA IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000, corallo rosa in
taglio barilotto da mm. 6 a mm. 15.

Peso complessivo gr. 63,90

Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si
consiglia ai potenziali acquirenti di
controllare le norme d'importazione
in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 65

Stima 250 € / 700 €



206

ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio ovale. Peso complessivo gr. 2,70
Misura 21

Stima 200 € / 400 €



207

ANELLO A FASCIA IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,80 ca. Peso complessivo gr. 6,80
Misura 20

Stima 400 € / 800 €

208

PENDENTE IN ORO, CORALLO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Corallo baccellato e brillanti.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Altezza cm 6,5

Stima 400 € / 900 €





209
SPILLA IN ORO, BRILLANTI E SMERALDO

Oro bianco 750/000. Diamante solitario in taglio vecchia Europa ct.0,70 ca, diamanti in taglio huit-huit ct. 0,60 ca. Smeraldo naturale in taglio smeraldo ct. 1 ca. Peso complessivo gr. 10,3
Diametro cm 3.

Stima 700 € / 1.200 €

210
RIVIERA ETERNELLE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante e taglio navette ct. 1,20 ca.

Peso complessivo gr. 4,80

Misura 11

Stima 600 € / 1.200 €



211
PENDENTE A FIORE IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1 ca.

Peso complessivo 1,30

Diametro cm 1. Lunghezza cm 42

Stima 1.550 € / 2.200 €



212

**ALFIERI & ST. JOHN, SPILLA IN
ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000, brillanti ct.0,80
ca. Peso complessivo gr. 4,3.
cm 4

Stima 300 € / 700 €



213

SPILLA IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 1,40 ca.
Peso complessivo gr. 14,80
cm 7 x 4

Stima 900 € / 1.500 €

214

**COLLANA DI PERLE COLTIVATE,
ORO BRILLANTI E SMERALDO**

Oro bianco 750/000. Perle mm. 9.
Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si
consiglia ai potenziali acquirenti di
controllare le norme d'importazione
in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 51

Stima 1.200 € / 2.200 €





215

ANELLO IN ORO, BRILLANTI E RUBINI

Anello in oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,50, rubini in taglio carrè e cabochon ct. 4 ca. Peso complessivo gr. 14,80
Misura 14

Stima 1.500 € / 2.500 €

216

COLLANA A DUE FILI IN ORO E GRANATI

Oro a basso titolo. Granati in taglio briolette mm. 9.
Peso complessivo gr. 211.
Lunghezza cm 55

Stima 500 € / 900 €





217
**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTE A CERCHI
CONCENTRICI IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco e rosa 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct. 2,20 ca., prob F-G, VVS-VS.

Peso complessivo gr. 18,60
Lunghezza cm 4,5, diametro del cerchi cm 3

Stima 2.500 € / 4.000 €

218
**PENDENTE A CERCHI CONCENTRICI IN
ORO E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillante ct, 2,60., prob F-G, VVS-VS. Peso complessivo gr. 15,50.

Lunghezza cm 5, diametro del cerchio cm 4,50

Stima 2.800 € / 4.000 €





219

PENDENTE A FIORE IN ORO E ONICE

Oro giallo 750/000.
Diametro cm 6

Stima 100 € / 200 €

220

SPILLA IN ORO E MINIATURA

Oro giallo 750/000.
cm 4,5 x 6

Stima 400 € / 800 €



221

TORCHON IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000, corallo rosso in taglio barilotto liscio. Peso complessivo gr. 76,10
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 50

Stima 400 € / 1.000 €



222

**COPPIA DI ORECCHINI A FIBBIA
IN ORO E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 1,10ca. Peso
complessivo gr. 13,10
cm 3 x 1

Stima 1.200 € / 2.000 €



223

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
CORALLO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 5,70
Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si consiglia
ai potenziali acquirenti di controllare le
norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.

mm 17 x 12

Stima 150 € / 300 €



224

**COLLANA A 3 FILI IN CORALLO
ROSSO E ORO**

Oro giallo 750/000. Corallo in taglio
sferico da mm 4 a mm. 10. Peso
complessivo gr. 51,70.

Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si
consiglia ai potenziali acquirenti di
controllare le norme d'importazione
in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 43

Stima 400 € / 900 €





225

**ANELLO CLASSICO IN ORO,
BRILLANTI E BRILLANTE NERO**

Oro bianco 750/000. Diamante centrale fancy in taglio cuore ct. 3,40, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,80. F- VS. Peso complessivo gr. 8. Misura 13

Stima 2.800 € / 5.000 €

226

BRACCIALE TENNIS IN ORO E BRILLANTI NERI

Oro bianco 750/000. Diamanti neri ct. 0,70 ca.
Peso complessivo gr. 5,90.
Lunghezza cm 18

Stima 900 € / 1.600 €



227

BRACCIALE TENNIS IN ORO, BRILLANTI NERI E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti neri e incolore ct. 1 ca.

Peso complessivo gr. 6

Lunghezza cm 18

Stima 1.000 € / 1.600 €



228

**ANELLO FASCIA A GIRO IN ORO
BRILLANTI E BRILLANTI NERI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillanti ct. 5,20. F- VS.

Peso complessivo gr. 13,50

Misura 13

Stima 2.500 € / 5.000 €



229

ANELLO IN ORO, SMERALDO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 2,33. F- VS. Smeraldo in taglio ovale ct. 7,25. Peso complessivo gr. 10,20.

Corredato di certificazione gemmologica

Stima 5.000 € / 9.000 €

230

GRUPPO DI 3 SMERALDI

Smeraldi naturali in taglio gradino ct. 2,13 complessivi
mm. 5,50 x 6; mm 4,50 x 6 ; mm 5,50 x 5,50

Stima 400 € / 700 €



231

LUNGA COLLANA IN CORALLO

Corallo in taglio barilotto liscio da mm. 4 a mm. 8.

Peso complessivo gr. 95,50

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 170

Stima 300 € / 500 €

232

BRACCIALE A MANETTA IN ORO E RUBINI

Oro giallo 750/000. Rubini in taglio carrè ct. 2 ca. Peso complessivo gr. 18,70

Veste polso cm 18

Stima 1.800 € / 3.000 €



233

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
BRILLANTI, ZAFFIRI E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 2,60, rubini e zaffiri ct. 2.

Peso complessivo gr. 18,70

cm 3 x 1,5

Stima 3.000 € / 5.000 €

234

**PENDENTE A CROCE IN ORO, SMERALDI,
ZAFFIRI, RUBINI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo delle pietre preziose ct.12 ca.

Peso complessivo gr. 21,10

cm 7 x 5

Stima 2.500 € / 4.000 €





235

BRACCIALE IN ORO

Oro giallo 750/000. Peso complessivo
gr. 41,20
Lunghezza cm 18, altezza cm 2,5

Stima 1.400 € / 1.900 €

236

**LUNGA COLLANA MAGLIA IN ORO
CON PENDENTE AD OVETTO IN
ARGENTO E SMALTI**

Oro giallo 750/000. Peso della solo
catena gr. 17,50.
Lunghezza cm 180

Stima 450 € / 800 €





237

POCHETTE DA SERA LIBERTY IN SETA, ARGENTO, ZAFFIRI E RUBINI

Argento 925/000. Zaffiri e rubini in taglio ovale e cabochon ct. 25 ca.
cm 22 x cm 19

Stima 1.500 € / 2.500 €

238

**COPPIA DI SPILLE IN ARGENTO,
METALLO, CAMMEO E
MINIATURA**

Argento 800/000.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 3 x 3,5 e 5,5 x 4,5

Offerta libera



239

**SPILLA DA REVER IN ORO,
ARGENTO E DIAMANTE**

oro a basso titolo. Corredata di
custodia antica
Lunghezza cm 5

Offerta libera

240

**COLLANA DI PERLE COLTIVATE, ORO E
BRILLANTE**

Oro giallo 750/000.

Perle diametro mm. 9

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 40

Stima 800 € / 1.400 €



241

BRACCIALE IN ORO GIALLO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 22,70.

Veste polso 18 cm

Stima 800 € / 1.300 €



242

LUNGA DOPPIA COLLANA IN ORO E PERLE

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 52,10

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 90

Stima 1.500 € / 2.500 €





243
ANELLO IN ORO, BRILLANTE SOLITARIO CENTRALE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamante centrale ct. 0,90 ca, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,10.

Peso complessivo gr. 6

Misura 13

Stima 3.000 € / 5.000 €



244
COPPIA DI ORECCHINI IN ORO, BRILLANTE SOLITARIO CENTRALE E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 2,10. G-H, VS.

Peso complessivo gr. 5,50.

Diametro mm. 12

Stima 2.800 € / 4.000 €



245
ANELLO TRILOGY IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 0,50 ca. prob. F - VVS1.

Peso complessivo gr. 3.

Misura 14

Stima 900 € / 1.300 €



246
PENDENTE PUNTO LUCE IN ORO E BRILLANTE

Oro bianco 750/000. Diamante in taglio rotondo brillante ct. 0,08.

Peso complessivo gr. 1,60.

Lunghezza cm 54

Stima 200 € / 300 €



247
**RUSER, SPILLA IN ORO,
TURCHESE E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti
in taglio rotondo brillante. Peso
complessivo gr. 21,90
Diametro cm 4,5

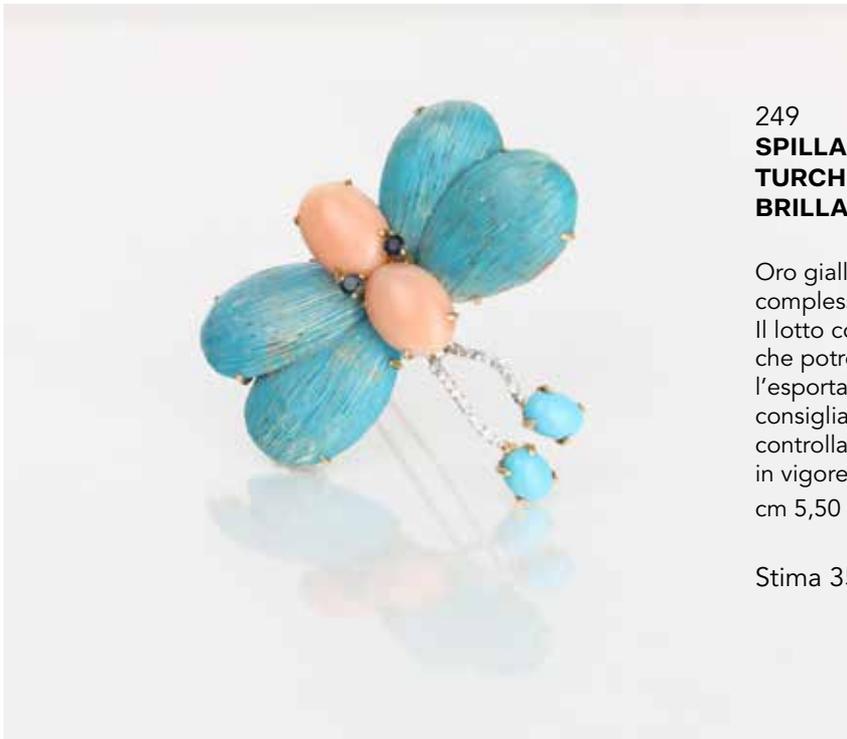
Stima 3.500 € / 6.000 €

248
GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000.
Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 3,10.
G-H, VS.
Peso complessivo gr. 22,80
Lunghezza cm 43

Stima 3.400 € / 5.000 €





249

**SPILLA LIBELLULA IN ORO,
TURCHESE, CORALLO ZAFFIRI E
BRILLANTI.**

Oro giallo e bianco 750/000. Peso complessivo gr. 25,10.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. cm 5,50 x 5,50

Stima 350 € / 800 €

250

COLLANA IN CORALLO ROSA E ORO

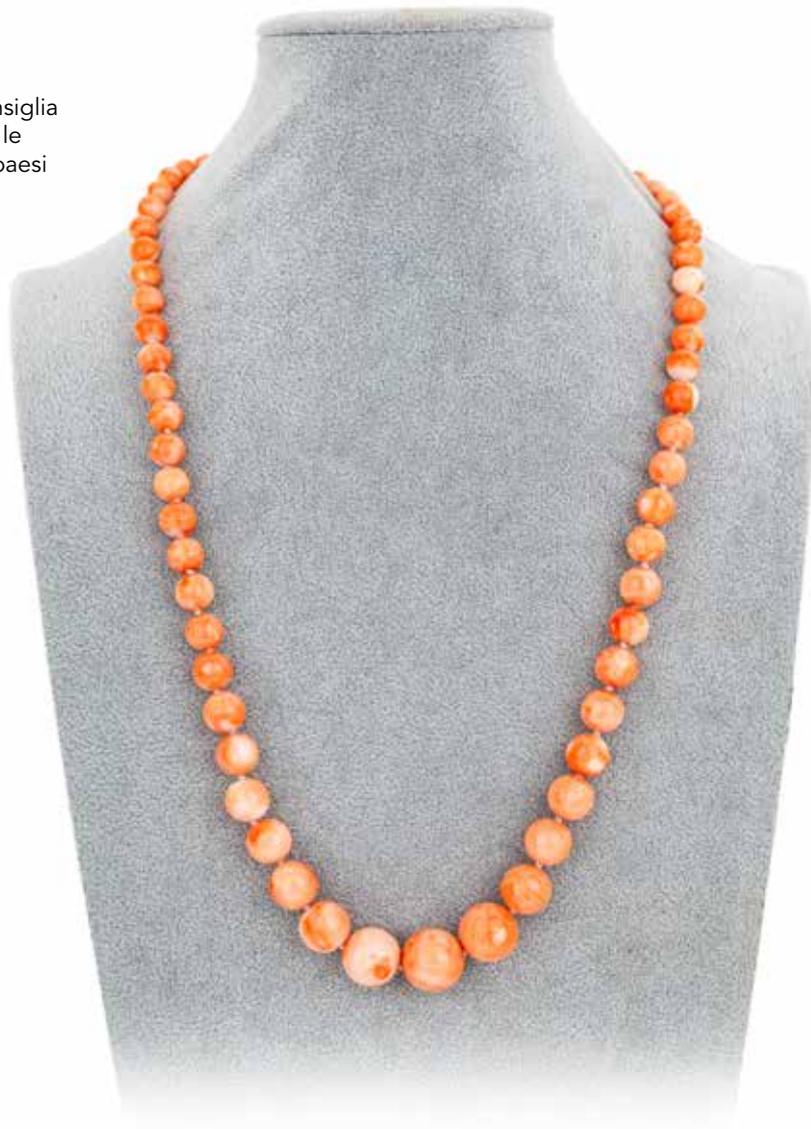
Oro giallo 750/000. Corallo in taglio sferico da mm. 7 a mm. 16.

Peso complessivo gr. 89,40

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 65

Stima 400 € / 700 €



251

**COPPIA DI COLLANE IN PERLE COLTIVATE
D'ACQUA DOLCE BIANCHE E NERE CON
CHIUSURE IN ORO, DIAMANTI, RUBINI E
ZAFFIRI**

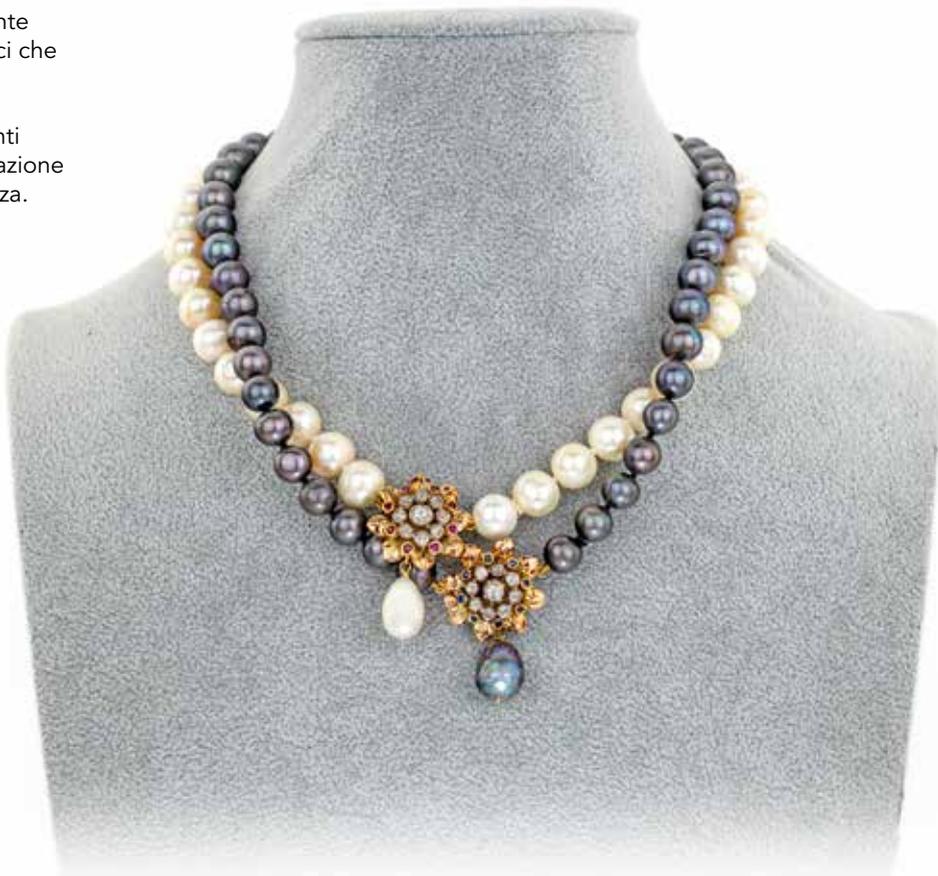
Oro giallo 750/000.

Diamanti in taglio rotondo brillante
Il lotto contiene materiali organici che
potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione.

Si consiglia ai potenziali acquirenti
di controllare le norme d'importazione
in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 44 e 45,5.

Stima 1.300 € / 2.000 €



252

**ANELLO A TOPPA IN ORO E
BRILLANTI**

Oro giallo 750/000. Diamante centrale in
taglio rotondo brillante ct. 1,25, diamanti
in taglio rotondo brillante ct. 2,10.

Peso complessivo gr. 8,40.

Misura 16

Stima 3.000 € / 5.000 €





253

**ANELLO IN ORO, SMERALDI E
QUARZI CITRINI**

Oro giallo 750/000. Smeraldi in taglio
ovale ct. 3, quarzi citrini ct. 7.

Peso complessivo gr. 22,10

Misura 12

Stima 1.800 € / 3.000 €

254

COLLANA IN CORALLO

Corallo in taglio sferico da mm. 4 a mm. 11.

Peso complessivo gr. 30,90

Il lotto contiene materiali organici che
potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o
importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti
di controllare le norme d'importazione in vigore
nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 54

Stima 150 € / 300 €



255

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO E
PIETRE DURE**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rotondo brillante ct. 0,50 ca. Peso
complessivo gr. 15,10
Lunghezza cm 3,5

Stima 900 € / 1.400 €



256

**ANELLO IN ORO, MALACHITE E
BRILLANTI**

Oro bianco e giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 14,50.
Misura 15

Stima 1.800 € / 3.500 €



257

COLLANA AD 1 FILO IN CORALLO E ORO

Oro giallo 750/000, corallo rosso in taglio
sfaccettato da mm. 6 a mm. 12.
Peso complessivo gr. 74,50
Il lotto contiene materiali organici che
potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o
importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti
di controllare le norme d'importazione in vigore
nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 80

Stima 500 € / 1.000 €



258

COLLANA IN ORO A PICCOLE SFERE

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 15,10

Lunghezza cm 64

Stima 400 € / 700 €



259

COLLANA IN ORO

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 17,30

Lunghezza cm 46

Stima 450 € / 700 €





260

SPILLA IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000.
Diamanti in taglio rotondo b
rillante ct. 0,80 ca.

Peso complessivo gr. 24,50
cm 5 x 4

Stima 1.400 € / 1.800 €

261

COLLANA IN ORO, CORALLO ED EMATITE

Oro giallo 750/000. Ematite mm. 6.

Peso complessivo gr. 160,6

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 45,
elemento in corallo cm 5 x 3,5

Stima 1.300 € / 1.800 €





262
**COPPIA DI ORECCHINI A RANE
 IN ORO, BRILLANTI E RUBINI**

Oro bianco 750/000.
 Peso complessivo gr. 12,90
 cm 2 x 2

Stima 1.600 € / 2.500 €

263
**COPPIA DI ORECCHINI IN PLATINO,
 DIAMANTI E RUBINI**

Platino 950/000. Diamanti in taglio rotondo
 brillante ct 2,50 ca. Rubini in taglio rotondo.
 Peso complessivo gr. 16,80.
 cm 3,5 x 3

Stima 1.500 € / 2.500 €



264
**PENDENTE IN ORO, BRILLANTI,
 SMERALDI E RUBINO**

Oro bianco 750/000. Rubino ct 2 ca, smeraldi ct. 2,50 ca.
 Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 1,20.
 Peso complessivo gr. 15,50.
 Lunghezza catena cm. 45, pendente cm 5

Stima 2.500 € / 4.000 €



265

**BRACCIALE IN ORO, ONICE,
CRISOPRASIO E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 21,90

Lunghezza cm 19

Stima 500 € / 900 €



266

**COPPIA DI ORECCHINI PENDENTI IN
ORO, BRILLANTI E GIADE**

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo
brillante ct. 1,40 ca.

Peso complessivo gr. 17.

Lunghezza cm 7

Stima 600 € / 1.000 €

267

GIROCOLLO IN ORO, BRILLANTI E PERLA

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct.

1,25. Perla Tahiti mm. 13. Peso complessivo gr. 21,80.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire
restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai
potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in
vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 47

Stima 2.700 € / 4.000 €



268

**ANELLO DI LINEA CONTRARIÈ IN ORO,
DIAMANTI E DIAMANTI FANCY**

Oro bianco 750/000, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 1,23, diamanti fancy yellow in taglio goccia ct. 1,02 e diamanti in taglio goccia antico ct. 1,3.

Peso complessivo gr. 6,80.

Iscrizione interna delle carature.

Misura 11

Stima 1.000 € / 1.800 €



269

GIROCOLLO IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco e giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 1,10, F- VS.

Peso complessivo gr. 10,50.

Corredato di certificazione gemmologica.

Lunghezza cm 45

Stima 1.800 € / 3.500 €





270
ANELLO A FASCIA IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco e giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 5,90
Misura 12

Stima 400 € / 700 €



271
ANELLO IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo e bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 7,50
Misura 13

Stima 500 € / 900 €

272
COLLANA DI MICROPERLE CON CHIUSURA IN ORO

Oro giallo 750/000.
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 50

Stima 700 € / 1.300 €





**PPIA DI COLLANE ANTICHE
ORO E ARGENTO**

giallo basso titolo e argento
800/000. Peso complessivo gr. 26,50
lunghezza cm 40 - cm 52

Prezzo 450 € / 800 €

274

**COPPIA DI ANELLI ANTICHI IN
ORO, ARGENTO, DIAMANTI,
ZAFFIRI E PIETRE INCOLORI**

Oro a basso titolo, argento 800/000.
Peso complessivo gr. 14,50
Misura 17 e 13

Stima 100 € / 200 €



275

**COPPIA DI ORECCHINI IN ORO,
SMERALDI E BRILLANTI**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 10,50

Lunghezza cm 3

Stima 1.000 € / 1.800 €



276

**ANELLO IN PLATINO, SMERALDI
ONICE E BRILLANTI**

Platino 950/000. Smeraldo in taglio smeraldo ct. 2,50 ca. Diamanti in taglio rotondo ct. 1,50.

Peso complessivo gr. 12,30

Misura 15

Stima 2.800 € / 4.500 €

277

**GIROCOLLO IN ORO, SMERALDO E
BRILLANTI**

Oro bianco e giallo 750/000. Smeraldo in taglio goccia ct. 2 ca, diamanti in taglio rotondo brillanti ct. 1 ca.

Peso complessivo gr. 6,20.

Lunghezza cm 45

Stima 2.100 € / 3.500 €





278
ANELLO IN ORO BIANCO BRILLANTI E RUBINI

Oro bianco 750/000, diamanti taglio rotondo brillante e baguettes ct. 1,10 ca. e rubini in taglio navette.

Peso complessivo gr 5,90.

Misura 14

Stima 900 € / 1.500 €



279
ANELLO IN ORO, PERLA E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 4,10.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Misura 12

Stima 150 € / 300 €



280
SPILLA A BARRETTA A FIORE

Oro bianco 750/000. Peso complessivo gr. 3,10.

Lunghezza cm 4

Stima 200 € / 300 €

281
COLLANA IN ORO E CRISTALLO DI ROCCA

Oro giallo 750/000.

Lunghezza cm 50

Stima 100 € / 200 €





282
ANELLO CONTRARIÈ IN ORO E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio rotondo brillanti.

Peso complessivo gr. 14,20

Misura 18

Stima 1.000 € / 1.600 €



283
ANELLO ANNI '30 IN ORO E DIAMANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in taglio antico ct. 2,20 ca.

Peso complessivo gr. 4,40

Misura 17

Stima 1.800 € / 2.500 €

284
**COLLANA DI PERLE COLTIVATE
A GRADAZIONE CON CHIUSURA
IN ORO**

Oro bianco 750/000. Perle da mm. 7 a mm 9.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 62

Stima 400 € / 800 €





285
**ANELLO A NODO, IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 1,50.
Peso complessivo gr. 12.
Misura 21

Stima 1.200 € / 2.400 €

286
**PENDENTE IN ORO, BRILLANTI E PERLA
NERA.**

Oro bianco 750/000, brillanti, perla di sintesi.
mm 14 1/2

Stima 200 € / 500 €



287
**BRACCIALE IN ORO AMETISTE,
QUARZI CITRINI E DIAMANTI**

Oro bianco 750/000. Peso
complessivo gr. 15,70
Lunghezza cm 18,5

Stima 1.400 € / 2.000 €





288
**PENDENTE A CROCE, TOPAZIO,
BRILLANTI E SMALTO NERO**

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 17,70
cm 5 x 3

Stima 1.200 € / 2.500 €



289
SPILLA IN ORO E CAMMEO SU CONCHIGLIA

Oro giallo 585/000. Cammeo raffigurante Leda e il cigno
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
cm 6 x 5,50

Stima 400 € / 700 €

290
**COLLANA IN ORO, PERLE D'ACQUA
DOLCE E CORNIOLA**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 128
Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza cm 46

Stima 250 € / 400 €





291
**PENDENTE A CROCE IN ORO E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillante ct. 0,40. Peso
complessivo gr. 7,40
Lunghezza catena cm 44, pendente
cm 7 x 5

Stima 700 € / 1.200 €

292
**COPPIA DI ORECCHINI
PENDENTI IN ORO, ZAFFIRI E
BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio rotondo brillanti ct. 1,20 ca. e
zaffiri. Peso complessivo gr. 10,60.
Lunghezza cm 5

Stima 1.600 € / 2.500 €



293
SPILLA IN ORO E BRILLANTI

Oro bianco 750/000. Diamanti in
taglio antico e taglio rosa. Peso
complessivo gr. 5,80.

Stima 500 € / 800 €



294

**ANELLO A SERPENTE IN ORO E
BRILLANTE**

Oro giallo 750/000.

Peso complessivo gr. 15,80

Misura 16

Stima 800 € / 1.200 €



295

**ORECCHINI IN ORO, BRILLANTI,
TANZANITE E RUBINI**

Oro giallo 750/000. Tanzanite taglio smeraldo, brillanti e rubini in taglio carrè. Peso complessivo gr. 13,50 cm 2,5 x 2,5

Stima 3.300 € / 4.500 €

296

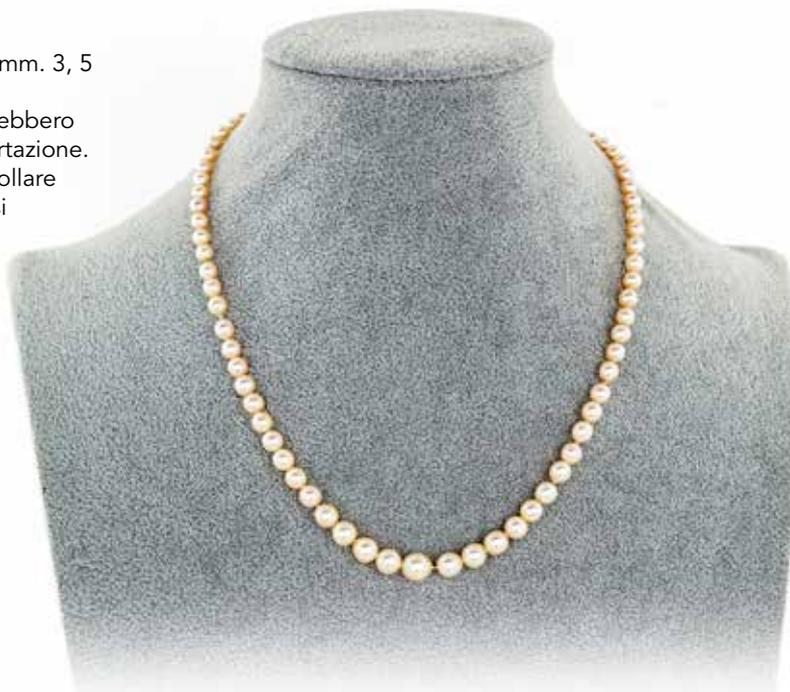
**COLLANA DI PERLE COLTIVATE A
GRADAZIONE, CHIUSURA IN ORO**

Oro giallo 750/000. PERle a gradazione da mm. 3, 5 a mm. 7,5.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'exportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 45

Stima 200 € / 500 €



297

BRACCIALE DOPPIO IN ORO E GRANATI

Oro giallo 750/000.
Peso complessivo gr. 11,60
Veste polso 18

Stima 200 € / 300 €



298

GRUPPO DI 4 ANELLI ANTICHI IN ORO

Oro giallo 750/000, argento, diamanti e
pietre di sintesi.
Peso complessivo gr. 16,10

Stima 400 € / 700 €



299

COLLANA A QUATTRO FILI CORALLO BAMBÙ, ARGENTO DORATO CAMMEO

Argento dorato 925/000. Cammeo su
conchiglia.
Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si consiglia
ai potenziali acquirenti di controllare le
norme d'importazione in vigore nei paesi
d'appartenenza.
Lunghezza cm 50

Stima 50 € / 100 €



300

PENDENTE A CORONA CON CATENA IN ORO, PERLA, DIAMANTI, ZAFFIRI E RUBINI

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 28,30. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 60, pendente cm 3,5 x 4,5

Stima 1.700 € / 2.500 €



301

ANELLO IN ORO BIANCO, ZAFFIRI GIALLI, BRILLANTI E PERLA TAHITI

Oro bianco 750/000. Zaffiri gialli ct. 3,50, diamanti in taglio rotondo brillante ct. 0,40. Perla mm 12. Peso complessivo gr. 16,30.

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Misura 14

Stima 1.400 € / 2.000 €



302

ANELLO IN ORO, ZAFFIRO CENTRALE E BRILLANTI

Oro giallo 750/000. Zaffiro cabochon ct. 14 ca. Peso complessivo gr. 13,20

Misura 16

Stima 3.300 € / 4.500 €



303
**SPILLA OVALE IN ORO, ARGENTO,
ZAFFIRI E DIAMANTI**

Oro giallo 750/000, argento. Peso complessivo gr. 12,60
cm 4,5 x 3,5

Stima 400 € / 700 €

304
**COPPIA DI ANELLI ANTICHI IN
ORO, ARGENTO, DIAMANTI E
PIETRA DURA**

Oro 750/000, argento. Peso complessivo gr. 9,60
Misura 19/ misura 14

Stima 200 € / 300 €



305
**COLLANA ANTICA IN CORALLO
E ORO**

Oro giallo 750/000. Peso complessivo gr. 11,90

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza. Lunghezza cm 44

Stima 150 € / 300 €



306

**BRACCIALE IN ARGENTO DORATO E
GIADE**

Argento 800/000. Punzoni del fascio
littorio. Giade in taglio cabochon ct 36. ca.
Peso complessivo gr. 77,30. Corredato di
certificazione gemmologica IGN n° 33263
Lunghezza cm 18,5, altezza cm 5,5

Stima 400 € / 800 €



307

**SPILLA ANTICA IN ORO,
DIAMANTI E ZAFFIRO**

Oro giallo 750/000. Diamanti in taglio
rosa, zaffiro in taglio ovale ct. 3 ca.
Peso complessivo gr. 19,90
cm 6,5 x 2,5

Stima 3.000 € / 5.000 €



308

**COLLANA DI PERLE, ORO,
ARGENTO, SMERALDO E
DIAMANTI.**

Oro e argento. Diamanti e smeraldo
centrale. Perle coltivate da mm. 4 a
mm. 8

Il lotto contiene materiali organici
che potrebbero subire restrizioni per
l'esportazione o importazione. Si
consiglia ai potenziali acquirenti di
controllare le norme d'importazione
in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 47

Stima 400 € / 700 €





309
**ANELLO IN ORO, TURCHESE E
DIAMANTI**

Oro bianco 750/000.
Peso complessivo gr. 4,10
Misura 17

Stima 750 € / 1.300 €



310
**COLLANA DI PERLE CON CENTRALE IN ORO,
AMETISTA E BRILLANTI**

Oro bianco 750/000. Perle da coltivazione in acqua marina diametro mm 9,5. Ametiste in taglio cabochon. Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.
Lunghezza 50 cm

Stima 400 € / 900 €



311
**BRACCIALE IN ORO TURCHESI,
AMETISTE E BRILLANTI**

Oro bianco 585/000.
Peso complessivo gr. 78.
Lunghezza cm 18,5, altezza cm 3,5

Stima 2.200 € / 3.500 €



312

COLLANA A TORCHON IN ORO E PERLE D'ACQUA DOLCE

Oro giallo 750/000. Perle mm. 9

Il lotto contiene materiali organici che potrebbero subire restrizioni per l'esportazione o importazione. Si consiglia ai potenziali acquirenti di controllare le norme d'importazione in vigore nei paesi d'appartenenza.

Lunghezza cm 53

Stima 150 € / 300 €

Partecipare alle aste di Arcadia e acquistare un'opera

Come partecipare alle aste di Arcadia

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto e si svolgono presso la sede di Casa d'aste Arcadia S.r.l. (di seguito Arcadia):
Palazzo Celsi Viscardi – Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Roma.

La partecipazione all'asta implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita.

ESPOSIZIONE

L'asta è preceduta da un'esposizione aperta al pubblico che ha lo scopo di far esaminare e valutare con attenzione le caratteristiche, lo stato di conservazione e la qualità dei lotti in vendita. Durante l'esposizione gli esperti di Arcadia sono a disposizione dei potenziali acquirenti per ogni chiarimento.

Chi fosse impossibilitato alla visione diretta delle opere può richiedere il *Condition Report* delle opere di interesse.

Le informazioni complete sono raccolte nelle Condizioni di Vendita, esposte in sede, pubblicate sul catalogo d'asta e sul sito www.astearcadia.com.

OFFERTE SCRITTE PRIMA DELL'ASTA

Nel caso non sia possibile partecipare all'asta, i potenziali acquirenti possono formulare offerte scritte durante l'esposizione, compilando e inviando l'apposito modulo pubblicato in catalogo e sul sito.

L'offerta si formula indicando l'offerta massima, considerato che i lotti saranno sempre acquistati al prezzo più conveniente.

Ciò significa che il lotto può essere aggiudicato all'offerente anche al di sotto di tale somma, ma che di fronte ad un'offerta superiore verrà aggiudicato al maggior offerente.

In caso di offerte indicanti lo stesso importo, sarà aggiudicata l'offerta ricevuta prima.

OFFERTE TELEFONICHE: PRENOTAZIONE

I potenziali acquirenti, al fine di tentare l'acquisto dei lotti d'interesse, possono anche prenotare il servizio di offerta telefonica per esser collegati all'asta via telefono. Il servizio di offerta telefonica è gratuito e implica l'accettazione da parte del cliente della stima minima indicata sul catalogo. In caso di mancato collegamento telefonico, i lotti sopra indicati potranno essere aggiudicati alla stima minima, più i diritti d'asta. La partecipazione all'asta via telefono implica la piena accettazione delle Condizioni di Vendita. Il servizio di offerta telefonica è disponibile fino all'esaurimento delle linee in dotazione.

Il cliente acconsente infine che le telefonate siano registrate.

CATALOGO D'ASTA

Le descrizioni riportate sul catalogo d'asta indicano l'artista (se disponibile), l'epoca, la provenienza, le dimensioni, lo stato di conservazione e le valutazioni dei singoli oggetti.

Il prezzo base d'asta è la cifra di partenza della gara ed è normalmente più basso della stima minima. La riserva è un dato confidenziale ed è la cifra minima concordata con il mandante che può essere inferiore, uguale o superiore alla stima riportata nel catalogo.

Ogni stima e valutazione avente per oggetto i lotti in vendita sono opinioni meramente indicative, come meglio spiegato nelle Condizioni di Vendita.

Abbonamento ai cataloghi

Chi fosse interessato a ricevere il catalogo d'asta e a sottoscrivere un abbonamento, può farne richiesta a: info@astearcadia.com

Stime pubblicate in catalogo

Le stime pubblicate nel catalogo d'asta sono opinioni meramente indicative per i potenziali acquirenti. Pertanto i lotti possono raggiungere prezzi sia superiori che inferiori alle valutazioni indicate.

Le valutazioni pubblicate sul catalogo d'asta non comprendono la Commissione d'acquisto e l'IVA, se dovuta.

Condizioni dei lotti

I potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare attentamente il lotto durante l'esposizione antecedente l'asta. Su richiesta, Arcadia fornisce un "Condition Report", vale a dire rapporto fotografico sulle condizioni del lotto.

La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni.

Partecipazione all'asta

Le aste e le esposizioni sono aperte al pubblico e senza alcun obbligo di acquisto. La partecipazione all'asta può avvenire attraverso la presenza diretta in sala, oppure mediante

collegamento telefonico, oppure via internet attraverso i principali portali di aste on-line indicati nel catalogo e nel sito web. Per maggiori informazioni contattare Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 00186 – Roma
Tel: +39 06 68309517 – +39 06 67.93.476
fax: +39 06 30194038 - Whatsapp: +39 342 3893275
info@astearcadia.com

REGISTRAZIONE ALL'ASTA: PALETTE

Al fine di migliorare le procedure d'asta, tutti i potenziali acquirenti devono munirsi anticipatamente della "paletta" numerata per effettuare le offerte. È possibile ottenere il numero di paletta durante l'esposizione o il giorno della toma d'asta.

La registrazione consiste nella compilazione di una scheda con i dati personali, le eventuali referenze bancarie e autorizzazioni ad addebito su carta di credito, con l'accettazione piena delle condizioni commerciali e del trattamento dei dati.

OFFERTE VIA INTERNET

La partecipazione all'asta via internet richiede la registrazione ai portali di aste online (Live bidding providers) indicati nel catalogo d'asta.

La procedura di registrazione e le modalità di accesso all'asta sono indicate dai gestori stessi della piattaforma.

Il cliente, effettuato l'accesso può seguire l'andamento dell'asta e concorrere dalla propria postazione remota.

Lo schermo in sala riporta l'andamento progressivo di tutte le offerte, incluse quelle giunte attraverso le piattaforme informatiche.

RILANCI E OFFERTE

Le battute in sala progrediscono con rilanci dell'ordine del 10%, variabili comunque a discrezione del battitore. Le offerte possono essere eseguite:

- in sala mostrando la paletta numerata;
- mediante un'offerta scritta scritta formulata prima dell'asta;
- per telefono, mediante operatore (servizio da prenotare);
- via internet attraverso i portali on line (live bidding providers).

La velocità dell'asta può variare da 60 a 90 lotti l'ora.

Le palette numerate devono essere utilizzate per indicare le offerte al banditore durante l'asta. Il cliente aggiudicatario di un lotto deve assicurarsi che la paletta sia vista dal banditore e sia annunciato il proprio numero.

Nell'ipotesi di dubbi riguardo al prezzo di aggiudicazione o all'acquirente è necessario attirare immediatamente l'attenzione del banditore o del personale di sala.

Il banditore può formulare offerte nell'interesse del venditore fino all'ammontare della riserva. Il prezzo di aggiudicazione è la cifra alla quale il lotto viene aggiudicato.

A questa somma il compratore dovrà aggiungere la Commissione d'Acquisto (o Diritti d'asta) calcolata in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

Dopo l'asta

Cosa fare in caso di aggiudicazione

Arcadia agisce per conto dei venditori in virtù di un mandato con rappresentanza e pertanto non si sostituisce alle parti nei rapporti contabili.

La fattura di Arcadia riporta la quietanza degli importi relativi alle commissioni di acquisto (o diritti d'asta) ed I.V.A., è costituita unicamente dalla parte appositamente evidenziata.

La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%.

Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. I lotti venduti da soggetti a I.V.A. saranno fatturati direttamente da quest'ultimi agli acquirenti.

MODALITÀ DI PAGAMENTO

In caso di aggiudicazione di uno o più lotti, il pagamento deve essere effettuato immediatamente dopo l'asta e può essere corrisposto nei seguenti metodi: contanti (fino a 4999,99 euro), assegno circolare, assegno bancario, Bancomat e Carte di Credito (se il titolare corrisponde all'acquirente).

Orario di cassa: Lun-Ven 10.00-13.00; 15.00-19.00.

RITIRO, SPEDIZIONE E IMBALLO

Il ritiro dei lotti acquistati deve essere effettuato entro le due settimane successive alla vendita. Trascorso tale termine la merce può essere trasferita presso un deposito a rischio dell'acquirente. I costi di trasporto e deposito sono addebitati all'aggiudicatario e Arcadia è esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario stesso in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti.

Al momento del ritiro del lotto, l'acquirente deve fornire un documento d'identità o apposita delega.

Arcadia può provvedere all'esportazione, all'imballaggio ed al trasporto dei lotti. Tali costi e le relative assicurazioni sono a carico dell'acquirente come indicato nelle Condizioni Generali di Vendita.

Vendere all'asta i propri beni o intere collezioni

Valutazioni gratuite e confidenziali

Arcadia grazie al proprio gruppo di esperti selezionati per esperienza e professionalità, fornisce costantemente valutazioni gratuite, confidenziali, anche con perizie e pareri, sia su singole opere, che su intere collezioni. I tempi per tali valutazioni sono rapidi e le opere possono essere visionate direttamente in sede oppure presso la dimora del cliente.

Per richiedere una valutazione basta concordare un appuntamento ed eventualmente anticipare la documentazione fotografica e le informazioni utili (misure, tecnica, provenienza, bibliografia, autentiche, documenti di acquisto).

Nel caso in cui i proprietari intendano tentare la vendita all'asta di collezioni intere, Arcadia realizza cataloghi mirati con uno specifico progetto grafico ricco con immagini delle ambientazioni originali e schedature approfondite, supportati da piani di marketing ad hoc e da studi accurati dei mercati di riferimento.

Si prega di far riferimento alla informativa sul trattamento dei dati personali, disponibile sul sito www.astearcadia.com o esposta in sede.

MANDATO A VENDERE

L'incarico di gestire in asta le opere dei clienti sarà formalizzato attraverso un Mandato a Vendere, che riporta la commissione dei diritti d'asta pattuiti ed eventuali contributi per assicurazione, marketing, trasporto, autentiche e per ogni altra spesa si rendesse necessaria.

La compilazione del mandato richiede il numero di codice fiscale ed un documento di identità valido per l'annotazione sui registri di Pubblica Sicurezza come previsto dalle leggi vigenti. Infine compiono il Mandato a Vendere due allegati: la scheda dei beni e le Condizioni Generali di vendita. La scheda dei beni riporta l'elenco completo dei beni in vendita con i relativi prezzi di riserva concordati e le Condizioni Generali di Mandato sono la raccolta delle clausole che qualificano il rapporto commerciale tra mandante e Arcadia.

PREZZO DI RISERVA

Il prezzo di riserva è il prezzo minimo confidenziale concordato tra Arcadia ed il mandante al di sotto del quale il lotto non può essere venduto.

È strettamente riservato, non viene rivelato dal Banditore in asta e viene riportato nel mandato a vendere accanto alla descrizione di ogni lotto. Qualora il prezzo di riserva non venga raggiunto, il lotto risulterà invenduto e sarà ritirato dall'asta. I lotti offerti senza riserva sono segnalati sul catalogo con la dicitura S.R. (Senza Riserva) e vengono aggiudicati al miglior offerente indipendentemente dalle stime pubblicate in catalogo.

INSERIMENTO LOTTI IN CATALOGO - ESITO D'ASTA -

LIQUIDAZIONE Prima di ogni asta il mandante riceve la comunicazione con l'elenco dei beni inseriti in catalogo e i relativi numeri di lotto. L'esito d'asta sarà notificato entro due giorni lavorativi dalla data dell'asta.

Il pagamento sarà liquidato entro 40 giorni lavorativi dalla data dell'asta, e comunque 10 giorni lavorativi dopo l'incasso da parte del venditore.

In sede di liquidazione si rilascia la fattura contenente il dettaglio dei lotti, le relative commissioni di vendita pattuite sul mandato ed ogni altra spesa concordata.

DIRITTO DI SEGUITO

Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito".

Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;

- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;■
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;■
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

GLOSSARIO, TERMINI E DEFINIZIONI

ATTESTATO DI LIBERA CIRCOLAZIONE. Per l'esportazione di opere (beni culturali) che abbiano più di 50 anni la legge italiana richiede un attestato di libera circolazione e di una licenza di esportazione per essere esportati in Paesi non appartenenti all'Unione Europea. Infatti l'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio della Repubblica italiana è assoggettata alla disciplina prevista dal D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42. L'esportazione di beni culturali al di fuori del territorio dell'Unione Europea è altresì assoggettata alla disciplina prevista dal Regolamento CE n. 116/2009 del 18 dicembre 2008 e dal Regolamento UE di esecuzione della Commissione n. 1081/2012. Il tempo di attesa per il rilascio di tale documentazione è di circa 40 giorni dalla presentazione dell'opera e dei relativi documenti alla Soprintendenza Belle Arti.

CODICE URBANI: il Decreto Legislativo del 22 gennaio 2004 n. 42 e sue successive modificazioni o integrazioni;

COMMISSIONE D'ACQUISTO (O DIRITTI D'ASTA). È il compenso dovuto ad Arcadia dall'Acquirente per l'acquisto del Lotto e calcolato in misura percentuale sul prezzo di aggiudicazione. La Commissione d'acquisto è così stabilita: nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00. Per ogni parte del Prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le per-centuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA. Le condizioni generali di vendita rappresentate daiazole contrattuali previste da Arcadia e dirette a regolare uniformemente i rapporti contrattuali con gli Acquirenti Sono stampate nei cataloghi d'asta, sono visibili nel sito web www.astearcadia.com in sede per uniformare le regole che si applicano alla vendita all'asta dei beni affidati.

CONDITION REPORT. Su richiesta, Arcadia può fornire, un rapporto denominato Condition Report sulle condizioni e sullo stato di conservazione del lotto, corredato da appropriata documentazione fotografica. A discrezione di Arcadia, il Condition Report può essere emesso per lotti che superano un determinato valore.

DIRITTO DI SEGUITO. Il decreto legislativo n. 118 del 13 febbraio 2006 ha introdotto il diritto degli autori di opere e di manoscritti, ed ai loro eredi, ad un compenso sul prezzo di ogni vendita, successiva alla prima, dell'opera originale, il c.d. "diritto di seguito". Detto compenso è dovuto nel caso il prezzo di vendita non sia inferiore ad euro 3.000,00 ed è così determinato:

- 4% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 3.000 ed € 50.000;
- 3% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 50.000,01 ed € 200.000;
- 1% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 200.000,01 ed € 350.000;■
- 0,5% per la parte del prezzo di vendita compresa tra € 350.000,01 ed € 500.000;■
- 0,25% per la parte del prezzo di vendita superiore ad € 500.000

Arcadia è tenuta a versare il "diritto di seguito" per conto dei venditori alla Società italiana degli autori ed editori (SIAE). Nel caso il lotto sia soggetto al c.d. "diritto di seguito" ai sensi dell'art. 144 della legge 633/41, il venditore, attraverso Arcadia, s'impegna a corrispondere l'importo ai sensi dell'art. 152 L. 633/41 e che Arcadia a sua volta s'impegna a versare al soggetto incaricato della riscossione.

LIVE BIDDING PROVIDERS (O LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): piattaforme web che ospitano le principali aste del mondo e permettono la partecipazione simultanea alle aste, con l'opportunità di seguire l'andamento dell'asta e concorrere con le proprie offerte dalla propria postazione remota. Per accedere all'asta si effettua una registrazione e tramite le funzioni di ricerca si ottiene l'accesso all'asta di interesse. Il processo è simile all'offerta telefonica, ma molto più veloce. Gli offerenti possono rilanciare online usando il proprio computer, o via le App iPhone, Ipad e Android.

RISERVA: il prezzo minimo "confidenziale" di vendita, indicato dal Mandante ad Arcadia.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte.
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte.
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato.
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata.
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato.
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita.
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure.
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato.
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva.
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi sono considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto.
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato.
Restauro	I beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri.
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione.
Segue di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista.
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva.
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo.

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. OBBLIGHI DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (di seguito "Arcadia") svolge le vendite all'asta nella propria sede aperta al pubblico, in qualità di mandataria con rappresentanza in nome proprio e per conto del venditore, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Arcadia pertanto non assume nei confronti degli acquirenti o di terzi in genere altre responsabilità oltre a quelle derivanti dalla propria qualità di mandataria.

2. VENDITA ALL'ASTA

2.1 Al fine di migliorare le procedure di vendita all'incanto, tutti gli interessati a concorrere all'asta sono tenuti a registrare le proprie generalità, indirizzo con esibizione e copia di un documento di identità per munirsi di "paletta" numerata per le offerte, prima dell'inizio dell'asta. Contestualmente gli interessati accettano le Condizioni di vendita e forniscono il consenso al trattamento dei suddetti dati personali. Arcadia si riserva il diritto di rifiutare le offerte di acquirenti non registrati e, in seguito a mancato o ritardato pagamento da parte di un acquirente, Arcadia potrà rifiutare qualsiasi offerta fatta dallo stesso o da suo rappresentante nel corso di successive aste.

2.2 I lotti sono aggiudicati al miglior offerente; il banditore conduce l'asta e può effettuare le prime offerte nell'interesse del mandante. L'avvenuta vendita tra il venditore e l'acquirente è sancita dal colpo di martello del banditore. In caso di contestazione su un'aggiudicazione, il lotto è rimesso all'incanto nella seduta stessa, sulla base dell'ultima offerta raccolta. Il banditore ha la facoltà di ritirare dall'asta, separate o abbinare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita.

2.3 Arcadia accetta offerte d'acquisto di lotti a prezzi determinati, su preciso mandato. Durante l'asta è possibile che vengano fatte offerte via internet e per telefono le quali sono accettate a insindacabile giudizio di Arcadia e trasmesse al banditore. Le conversazioni telefoniche potranno essere registrate.

3. RESPONSABILITÀ DEL VENDITORE E DI ARCADIA NEI CONFRONTI DELL'ACQUIRENTE

3.1 I lotti posti in vendita sono da considerarsi beni usati o d'antiquariato e quindi non qualificabili "prodotti" secondo la definizione di cui all'art. 3 lett. e) del Codice del consumo (D.Lgs. 6/09/2005 n. 206).

3.2 Precederà l'asta un'esposizione delle opere, durante la quale Arcadia e i propri esperti saranno a disposizione per ogni chiarimento; l'esposizione ha lo scopo di far esaminare l'autenticità, l'attribuzione, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti e chiarire eventuali errori o inesattezze del catalogo. Nell'impossibilità di prendere visione diretta degli oggetti è possibile richiedere un "Condition Report". La mancanza di riferimenti espliciti in merito alle condizioni del lotto non implica che il bene sia senza imperfezioni. Tutti gli oggetti sono venduti come "visti" pertanto, prima di partecipare all'asta, i potenziali acquirenti si impegnano ad esaminare approfonditamente i lotti d'interesse, eventualmente assistiti da un esperto di propria fiducia. Dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni e né Arcadia, né il venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

3.3 I lotti posti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni relativo difetto ed imperfezione quali rotture, restauri, mancanze o sostituzioni. Tali caratteristiche, anche se non espressamente indicate sul

catalogo, non possono essere considerate determinanti per contestazioni sulla vendita. I beni d'antiquariato per loro stessa natura possono essere stati oggetto di restauri o sottoposti a modifiche di varia natura; interventi di tale tipo non possono mai essere considerati vizi occulti o contraffazione. I beni di natura elettrica o meccanica non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. I movimenti degli orologi sono da considerarsi non revisionati.

3.4 Le descrizioni o illustrazioni dei lotti contenute nei cataloghi ed in qualsiasi albo materiale illustrativo hanno carattere meramente indicativo e riflettono opinioni di Arcadia e dei propri esperti. Possono essere oggetto di revisione in qualsiasi momento prima che il lotto sia posto in vendita. Arcadia non potrà essere ritenuta responsabile di errori ed omissioni relative a tali descrizioni, né in ipotesi di contraffazione, in quanto non è fornita alcuna garanzia sui lotti in asta. Inoltre, le illustrazioni degli oggetti presentati sui cataloghi, sugli schermi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

3.5 I valori di stima indicati nel catalogo sono espressi in euro e costituiscono una mera indicazione. Tali valori possono essere uguali, superiori o inferiori ai prezzi di riserva dei lotti concordati con i mandanti.

4. PAGAMENTO E RITIRO; TRASFERIMENTO DI RESPONSABILITÀ

4.1 Al prezzo di aggiudicazione è da aggiungere la commissione d'acquisto (diritti di asta) nella misura del 25,00% del prezzo di aggiudicazione del lotto fino all'importo pari a euro 400.000,00.

Per ogni parte del prezzo di aggiudicazione eccedente l'importo di euro 400.000,00 la commissione d'acquisto è stabilita nella misura del 21,00%. Le percentuali sopra indicate sono da intendersi IVA inclusa, ai sensi delle normative vigenti. Qualunque ulteriore onere o tributo relativo all'acquisto sarà comunque a carico dell'aggiudicatario.

4.2 L'acquirente dovrà versare un acconto all'atto dell'aggiudicazione e completare il pagamento prima di ritirare la merce a sua cura, rischio e spesa non oltre quindici giorni dalla fine della vendita. In caso di mancato pagamento, in tutto o in parte, dell'ammontare totale dovuto dall'aggiudicatario entro tale termine, Arcadia avrà diritto, a propria discrezione, di: a) restituire il bene al mandante, esigendo a titolo di penale da parte del mancato acquirente il pagamento delle commissioni di vendita perdute; b) agire in via giudiziale per ottenere l'esecuzione coattiva dell'obbligo d'acquisto; c) vendere il lotto tramite trattativa privata o in aste successive per conto ed a spese dell'aggiudicatario, ai sensi dell'art. 1515 cod.civ., salvo in ogni caso il diritto al risarcimento dei danni.

4.3 Decorso il termine di cui sopra, Arcadia sarà comunque esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'aggiudicatario in relazione all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti ed avrà diritto di farsi pagare per ogni singolo lotto i diritti di custodia oltre a eventuali rimborsi di spese per trasporto al magazzino. Qualunque rischio per perdita o danni al bene aggiudicato si trasferirà all'acquirente dal momento dell'aggiudicazione. L'acquirente potrà ottenere la consegna dei beni acquistati solamente previa corresponsione ad Arcadia del prezzo e di ogni altra commissione, costo o rimborso inerente.

5. ADEMPIMENTI; NOTIFICA, ESPORTAZIONE E SPECIE PROTETTE

5.1 Per gli oggetti sottoposti alla notifica da parte dello Stato ai sensi del D.Lgs. 22.01.2004 n. 42 (c.d. Codice dei Beni Culturali) e s.s.m.m., gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia. L'aggiudicatario, in caso di esercizio del diritto di prelazione da parte dello Stato, non potrà pretendere da Arcadia o dal venditore alcun rimborso di eventuali interessi sul prezzo e sulle commissioni d'asta già corrisposte.

5.2 L'esportazione di oggetti da parte degli acquirenti residenti o non residenti in Italia è regolata dalla suddetta normativa, nonché dalle leggi doganali, valutarie e tributarie in vigore. Pertanto, l'esportazione di oggetti la cui datazione risale ad oltre cinquant'anni è sempre subordinata alla licenza di libera circolazione rilasciata dalla competente Autorità. Arcadia non assume alcuna responsabilità nei confronti dell'acquirente in ordine ad eventuali restrizioni all'esportazione dei lotti aggiudicati, né in ordine ad eventuali licenze o attestati che lo stesso debba ottenere in base alla legislazione italiana.

5.3 Per ogni lotto contenente materiali appartenenti a specie protette come, ad esempio, corallo, avorio, tartaruga, coccodrillo, osso di balena, corni di rinoceronte, etc., è necessaria una licenza di esportazione CITES rilasciata dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio. Si invitano i potenziali acquirenti ad informarsi presso il Paese di destinazione sulle leggi che regolano tali importazioni.

5.4 Il diritto di seguito sarà posto a carico del venditore ai sensi dell'art. 152 della L. 22.04.1941 n. 633, come sostituito dall'art. 10 del D.Lgs. 13.02.2006 n. 118.

6. TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art. 13 D.Lgs. 196/2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali), Arcadia, nella sua qualità di titolare del trattamento, informa che i dati forniti verranno utilizzati, con mezzi cartacei ed elettronici, per poter dare piena ed integrale esecuzione ai contratti di compravendita stipulati dalla stessa società, nonché per il perseguimento di ogni altro servizio inerente l'oggetto sociale di Casa d'Aste Arcadia s.r.l. Il conferimento dei dati è facoltativo, ma si rende strettamente necessario per l'esecuzione dei contratti conclusi. La registrazione alle aste consente ad Arcadia di inviare i cataloghi delle aste successive ed altro materiale informativo relativo all'attività della stessa. Per maggiori dettagli sul trattamento dei dati e sui diritti si rimanda all'informativa integrale sulla tutela dei dati personali che può essere visionata sul sito web o in sede.

7. FORO

Le presenti Condizioni di Vendita, regolate dalla legge italiana, sono accettate tacitamente da tutti i soggetti partecipanti alla procedura di vendita all'asta e restano a disposizione di chiunque ne faccia richiesta. Per qualsiasi controversia relativa all'attività di vendita all'asta presso Arcadia è stabilita la competenza esclusiva del foro di Roma.

8. COMUNICAZIONI

Qualsiasi comunicazione inerente alla vendita dovrà essere effettuata mediante lettera raccomandata A.R. indirizzata a: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.

Buying • Useful information on how to successfully bid for one or more lots at Arcadia

BEFORE THE AUCTION • CHOOSE A WORK

How to participate in Arcadia

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy, and they take place at the headquarters of Casa d'aste Arcadia S.r.l. (hereinafter Arcadia):

Palazzo Celsi Viscardi
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy.

Participation in an auction implies full acceptance of the Terms of Sale.

VIEWING

The auction is preceded by a viewing open to the public so they may examine and carefully consider the features, condition and quality of the lots for sale. During the viewing Arcadia's experts are at potential buyers' disposal for all explanations. If you are unable to view the works directly you may request the *Condition Report* for those works of interest to you.

Complete information is included in the Terms of Sale, displayed at headquarters, published in the auction catalogue and in www.aste.arcadia.com.

WRITTEN BIDS BEFORE AUCTION

Should they be unable to participate in the auction, potential buyers may submit written bids during the viewing, by completing and submitting the appropriate form published in the catalogue and available on the website.

A bid is placed by stating the maximum offer, considering that lots will always be bought at the most favourable price. This means that the lot may be knocked down to a bidder even at a lower price but if there is a higher bid it will be knocked down to the highest bidder. In the event of bids offering the same amount, the first bid received will be knocked down.

TELEPHONE BIDS. BOOKING

In order to attempt to buy lots of interest to them, potential buyers may also book the telephone bid service to be connected to the auction by telephone. The telephone bid service is free of charge but only available until all available lines are taken. Participation in an auction by telephone implies full acceptance of the Terms of Sale. The customer also agrees to the telephone calls being recorded.

AUCTION CATALOGUE

The descriptions shown in the auction catalogue state the artist (if available), era, provenance, dimensions, condition and valuation of the individual objects.

The auction starting price is the starting figure of the sale and is normally lower than the minimum estimate. The reserve is confidential and is the minimum figure agreed with the principal, which may be lower, equal or higher than the estimate shown in the catalogue.

All estimates and valuations of lots for sale are merely indicative opinions, as better explained in the Terms of Sale.

Subscription to catalogues

Anyone interested in receiving the auction catalogue, and taking out a subscription may apply to info@aste.arcadia.com.

Estimates published in the catalogue

The estimates published in the auction catalogue are merely indicative opinions for potential buyers. Lots may therefore achieve higher or lower prices than the stated valuations. Valuations published in the auction catalogue do not include the Buyer's Premium and VAT, if due.

Lot condition

Potential buyers undertake to examine the lot carefully during the pre-auction viewing. On request, Arcadia will provide a "Condition Report", namely a photographic report on the condition of the lot. Any lack of explicit references regarding the condition of a lot does not imply that the good is free of imperfections.

Participating in an auction

How to participate and place bids at auction

PARTICIPATION IN AN AUCTION

The auctions and viewings are open to the public with no obligation to buy. Participation in the auction may take place in the room, or by telephone, or via internet by means of the main on-line auction portals (live bidding providers) stated in the catalogue and on the website.

For further information please contact Arcadia:

Casa d'aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 – 00186 Rome, Italy
ph.: (+39) 06 68309517 – fax: (+39) 06 30194038 – info@aste.arcadia.com

REGISTRATION FOR AUCTION; PADDLES

In order to improve the auction procedures, all potential buyers must obtain in advance a numbered "paddle" for placing bids. The paddle number can be obtained during the viewing or on the day of the auction session. Registration consists of completing a card with your personal data, any bank references and credit card debit authorisations, with full acceptance of the commercial and data processing terms.

BIDS VIA INTERNET

Participation in the auction via internet requires registration with the on-line auction portals (live bidding providers) stated in the auction catalogue. The registration procedure and methods of access to the auction are stated by those platform operators. After logging in, customers can follow the progress of the auction and compete with their own bids from their remote location. The screen in the room shows the progressive trend of all bids, including those placed through the computer platforms.

BIDDING INCREMENTS AND BIDS

Proceedings in the room progress with bidding increments of the order of 10% which are, however, variable at the auctioneer's discretion.

Bids can be placed:

- in the room by showing the numbered paddle
- by a written bid placed before the auction
- by telephone, via an operator (service to be booked)
- by internet through the on-line portals (live bidding providers)

The speed of the auction can vary from 60 to 90 lots per hour. The numbered paddles must be used to indicate bids to the auctioneer during the auction. The customer who successfully bids for a lot must ensure their paddle is seen by the auctioneer and their number is announced. In the event of doubt about the hammer price or the buyer, the attention of the auctioneer or the room staff must be attracted immediately.

The auctioneer can place bids in the seller's interest up to the amount of the reserve.

The hammer price is the figure at which the lot is knocked down. To this sum the buyer will have to add the Buyer's Premium (or Auction Fees) calculated as a percentage of the hammer price.

The Buyer's Premium is determined as follows:
25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

After the auction

What to do if you are the successful bidder

Arcadia acts on behalf of the sellers by virtue of an agency mandate and therefore does not replace the parties in the accounting relations.

Arcadia's invoice shows the receipt of the buyer's premium (or auction fees) amounts and VAT, and is constituted only by the specifically declared party.

The Buyer's Premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

PAYMENT METHODS

If you are the successful bidder for one or more lots, you must make payment immediately after the auction to the administrative personnel using the following methods: cash (up to 4,999.99 euro), bank draft, cheque, debit card, PayPal or credit card (if the cardholder is the buyer).

COLLECTION, SHIPMENT AND PACKING

Purchased lots must be collected within two weeks of the sale. After this period the goods can be transferred to a warehouse at the buyer's risk. Transport and custodial costs are charged to the successful bidder and Arcadia is exempted from all liability towards the successful bidder in connection with safe storage and any degeneration or deterioration of the objects.

On collection of the lot, the buyer must provide an identity document or a specific proxy. Arcadia can arrange export, packing and transportation of the lots. These costs and the related insurance are payable by the buyer as stated in the General Sales Terms.

Selling at auction

Mandate to sell at auction your own work or an entire collection

FREE AND CONFIDENTIAL VALUATIONS

With its own team of experts selected for their experience and professionalism, Arcadia constantly provides free, confidential valuations, including with appraisals and opinions on individual works or entire collections. Lead-times for these valuations are short and works can be viewed directly at the headquarters or at the customer's home.

To request a valuation, just make an appointment and if possible provide in advance photographs and useful information (dimensions, technique, provenance, bibliography, certifications, purchase documents). For owners wishing to attempt to sell entire collections at auction, Arcadia produces targeted catalogues with a specific graphic design rich in images of the original settings and detailed profiling, supported by ad hoc marketing plans and precise studies of key markets.

Please see the personal data processing policy available on www.astearcadia.com or displayed at headquarters.

MANDATE TO SELL

The task of managing customers' works at auction will be formalised with a Mandate to Sell which states the agreed premium of the auction fees and any dues for insurance, marketing, transportation, certifications and any other expenses which should become necessary.

Completion of the mandate requires your tax code and a valid identity document for annotation on the police registers as provided by the laws in force. Lastly, the Mandate to Sell comprises two attachments: the goods record and the General Sales Terms. The goods record shows a full list of the goods for sale with the related agreed reserve prices and the General Mandate Terms are the set of clauses defining the business relations of the principal and Arcadia.

RESERVE PRICE

The reserve price is the confidential minimum price agreed by Arcadia and the principal, below which the lot cannot be sold. It is strictly confidential, is not revealed by the Auctioneer during the auction, and is stated in the mandate to sell alongside the description of each lot. Should the reserve price not be achieved, the lot will be unsold and withdrawn from auction. Lots offered without reserve are marked in the catalogue with the estimate or the caption SR. (Senza Riserva - Free Bid) and will be knocked down to the highest bidder irrespective of the estimates published in the catalogue.

INCLUSION OF LOTS IN THE CATALOGUE – AUCTION RESULTS – PAYMENT

Before each auction the principal receives a communication with the list of goods included in the catalogue and their lot numbers. The auction results will be notified within two working days of the auction date.

Payment will be made within 40 working days from the auction date, and in all cases 10 working days after collection by the seller. On payment an invoice is issued containing the detail of the lots, the related sales premium agreed in the mandate and all other expenses agreed.

RESALE RIGHT

Legislative decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale, subsequent to the first, of the original work; the so-called "resale right". This royalty is due if the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of the sales price between € 3,000 and € 50,000
- 3% for the part of the sales price between € 50,000.01 and € 200,000

- 1% for the part of the sales price between € 200,000.01 and € 350,000
- 0.5% for the part of the sales price between € 350,000.01 and € 500,000
- 0.25% for the part of the sales price between above € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to the Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay to the party responsible for collection.

GLOSSARY, TERMS AND DEFINITIONS

FREE MOVEMENT CERTIFICATE. For the export of works (cultural goods) over 50 years of age, Italian law requires a free movement certificate and an export licence for exports to non-EU countries. The export of cultural goods outside Italian Republic territory is in fact subject to the rules provided by Legislative Decree 42 of 22 January 2004. The export of cultural goods outside European Union territory is also subject to the rules provided by CE Regulation 116/2009 of 18 December 2008 and EU Commission implementing Regulation 1081/2012.

The lead-time for the issue of these documents is approx. 40 days from presentation of the work and related documents to the Agency responsible for Fine Arts.

URBANI CODE: Legislative Decree 42 of 22 January 2004 and subsequent amendments or additions.

Buyer's premium (or Auction fees). The fee payable to Arcadia by the Buyer for purchase of the Lot, calculated as a percentage of the hammer price. The Buyer's premium is determined as follows:

25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed as 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force.

GENERAL SALES TERMS. The general sales terms are the contractual clauses provided by Arcadia and aimed at regulating contractual relations with Buyers uniformly. They are printed in the auction catalogues and visible on [HYPERLINK "http://www.astearcadia.com/"](http://www.astearcadia.com/) www.astearcadia.com and at headquarters to standardise the rules which apply to the sale by auction of entrusted goods.

CONDITION REPORT. On request, Arcadia can supply a report named Condition Report on the state and the condition of the lot, accompanied by appropriate photographic documentation. At Arcadia's discretion a Condition Report can be issued for lots exceeding a given value.

RESALE RIGHT. Legislative Decree 118 of 13 February 2006 introduced the right of authors of works and manuscripts, and their heirs, to a royalty on the price of each sale subsequent to the first sale of the original work, the so-called "resale right". This royalty is due when the sales price is not less than euro 3,000.00 and is calculated as follows:

- 4% for the part of sales price from € 3,000 to € 50,000
- 3% for the part of sales price from € 50,000.01 to € 200,000
- 1% for the part of sales price from € 200,000.01 to € 350,000
- 0.5% for the part of sales price from € 350,000.01 to € 500,000
- 0.25% for the part of sales price over € 500,000.

Arcadia is required to pay the "resale right" on behalf of sellers to Società Italiana degli Autori ed Editori (SIAE). Should the lot be subject to the so-called "resale right" under art. 144 of law 633/41, the Seller undertakes to pay the amount according to the art. 152 of Law 633/41 and which Arcadia in turn undertakes to pay the party responsible for collection.

LIVE BIDDING PROVIDERS (OR LIVE AUCTIONS MARKETPLACE): web platforms which host the world's main auctions and enable simultaneous participation in auctions, with the possibility to follow the auction progress and compete with one's own bids from one's own remote location. To access the auction you must register and via the search functions you can gain access to your auction of interest. The process is similar to telephone bidding but much faster. Bidders can make a bidding increment online using their own computer or iPhone, Ipad and Android apps.

RESERVE: the "confidential" minimum sales price indicated to Arcadia by the Principal.

Significato dei simboli presenti nei cataloghi

PI	Parte Interessata	Indica il caso in cui possano essere effettuate offerte sul lotto anche da parte di soggetti aventi un interesse, quale ad esempio, un comproprietario o l'esecutore testamentario che abbia venduto il lotto.
OL	Offerta Libera	Offerta libera. La Riserva è il prezzo d'asta minimo concordato tra Arcadia e il Mandante, al di sotto del quale il lotto non può essere venduto. Nel caso in cui un lotto sia venduto senza riserva, verrà contrassegnato da questo simbolo.
I	Lotto proveniente da impresa	Lotto proveniente da impresa, dove il valore di aggiudicazione è soggetto ad IVA.
TI	Lotto in regime di temporanea importazione	Lotto in regime di temporanea importazione ex art. 72 del Codice Urbani o per il quale è stata richiesta la temporanea importazione.
L	Libera Circolazione	I lotti contrassegnati da questo simbolo s'intendono corredati da attestato di libera circolazione o attestato di temporanea importazione artistica in Italia.

Significato dei termini presenti nei cataloghi

Attribuito a ...	Opinione secondo Arcadia che possa essere opera dell'artista citato, in tutto o in parte.
Bottega di ... Scuola di ...	Opinione secondo Arcadia che sia opera di mano sconosciuta della bottega dell'artista indicato, che può o meno essere stata eseguita sotto la direzione dello stesso o in anni successivi alla sua morte.
Cerchia di ...	Secondo Arcadia è opera di mano non identificata, non necessariamente allievo dell'artista citato.
Da ...	Copia di un'opera conosciuta dell'artista indicato, ma di datazione imprecisata.
Data iscritta	Opinione secondo Arcadia che questi dati siano stati aggiunti da mano o in epoca diversa da quella dell'artista indicato.
Datato Firmato Iscritto	Opinione secondo Arcadia si tratti di opera che appare realmente firmata, datata o iscritta dall'artista che l'ha eseguita.
Difetti	Il lotto presenta visibili ed evidenti mancanze, rotture o usure.
Elementi antichi	Gli oggetti in questione sono stati assemblati successivamente utilizzando elementi o materiali di epoche precedenti.
Firma iscritta o recante firma	Opinione secondo Arcadia che la firma sia stata aggiunta in epoca diversa da mano diversa di quella dell'artista indicato.
In stile ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile citato pur essendo stata eseguita in epoca successiva.
Integrazioni e/o sostituzioni	Dicitura riportata solo nei casi in cui gli interventi sono considerati da Arcadia molto al di sopra della media e tali da compromettere almeno parzialmente l'integrità del lotto.
"Nome e cognome" (ad es. Mattia Preti)	Opinione secondo Arcadia di opera eseguita dall'artista indicato.
Restauro	I beni venduti in asta, in quanto antichi o comunque usati, sono nella quasi totalità dei casi soggetti a restauri.
Secolo ...	Datazione con valore puramente orientativo, che può prevedere margini di approssimazione.
Segue di ...	Secondo Arcadia si tratta di un autore che lavorava nello stile dell'artista.
Stile di ...	Opinione secondo Arcadia di opera nello stile dell'artista indicato, ma eseguita in epoca successiva.
70 x 50 350 x 260 160 g	Le dimensioni dei dipinti indicano prima l'altezza e poi la base e sono espresse in cm. Le dimensioni delle opere su carta sono invece espresse in mm. Il peso degli oggetti in argento è calcolato al netto delle parti in metallo, vetro e cristallo.

GENERAL SALES TERMS

1. ARCADIA'S OBLIGATIONS TO THE BUYER

Casa d'aste Arcadia s.r.l. (hereinafter "Arcadia") performs sales at auction in its headquarters open to the public, as an agent with powers of representation in the name and on behalf of the seller, under art. 1704, Civil Code. Arcadia does not therefore accept liability to buyers or third parties in general other than the liability derived from its capacity of agent.

2. SALE AT AUCTION

2.1 In order to improve auction sale procedures, all parties interested in competing at auction are required to register their personal details and address and show and provide a copy of an identity document to obtain a numbered "paddle" for bids, before the start of the auction. In parallel the interested parties accept the Terms of Sale and give their consent to the processing of the aforesaid personal data. Arcadia reserves the right to reject bids from buyers who are not registered and after a buyer's non-payment or late payment Arcadia may reject any bid made by that party or their representative during subsequent auctions.

2.2 Lots are knocked down to the highest bidder. The auctioneer conducts the auction and may make the first bids in the interest of the principal. The completed sale between the seller and buyer is formalised by the fall of the auctioneer's hammer. In the event of dispute on a successful bid, the lot will be placed back in the auction sale in the same session on the basis of the last bid received. The auctioneer has the right to withdraw lots from auction, separate or combine lots and if need be vary the order of sale.

2.3 Arcadia accepts bids for the purchase of lots at specific prices on precise mandate. During the auction it is possible that bids be made by internet and by telephone which are accepted at Arcadia's sole discretion and transmitted to the auctioneer. Telephone calls may be recorded.

3. LIABILITY OF THE SELLER AND ARCADIA TO THE BUYER

3.1 Lots offered for sale should be considered used goods or antiques and do not therefore qualify as "products" according to the definition in art. 3 letter e) of the Consumer Code (Legislative decree 206 of 6.09.2005).

3.2 The auction will be preceded by a viewing of the works, during which Arcadia and its experts will be available for all explanations; the purpose of the viewing is to have the authenticity, attribution, condition, provenance, type and quality of the objects examined and to clarify any errors or inaccuracies in the catalogue. Should it be impossible to view the objects directly, a "Condition Report" may be requested. Any lack of explicit reference to the state of the lot does not imply that the goods are free of imperfections. All objects are sold "as is" therefore, before participating in the auction, potential buyers undertake to thoroughly examine lots of interest to them, possibly assisted by an independent expert. After a successful bid is accepted no objections are allowed and neither Arcadia nor the seller shall be liable for faults related to information regarding the objects in the auction.

3.3 Lots offered at auction are sold in their condition at the time of the viewing, with any relative flaw and imperfection such as breakage, restora-

tion, defects or replacements. These characteristics, even if not expressly stated in the catalogue, may not be considered decisive for disputes concerning the sale. By their very nature, antique goods may have been restored or subjected to various modifications: actions of this type may never be considered hidden defects or counterfeiting. Electrical and mechanical goods are not checked prior to sale and are purchased at the buyer's risk. Clock and watch movements should be considered non-serviced.

3.4 Descriptions and illustrations of lots contained in the catalogues and any other illustrative material are merely indicative and reflect opinions of Arcadia and its experts. They may be revised at any time before the lot is offered for sale. Arcadia shall not be liable for errors and omissions related to these descriptions nor in the hypothesis of counterfeiting since it has provided no guarantee of the lots in the auction. In addition, the illustrations of objects presented in the catalogues, on the screens or in other illustrative material have the sole purpose of identifying the lot and cannot be considered accurate representations of the condition of an object.

3.5 The estimate values stated in the catalogue are expressed in euro and constitute a mere indication. These values may be equal to, higher or lower than the reserve prices of lots agreed with principals.

4. PAYMENT AND COLLECTION; TRANSFER OF LIABILITY

4.1 To the hammer price is to be added the buyer's premium (auction fees) at 25.00% of the hammer price of the lot up to euro 400,000.00. For each part of the hammer price exceeding euro 400,000.00 the buyer's premium is fixed at 21.00%. The above percentages are inclusive of VAT, in accordance with the regulations in force. Any further charge or tax related to the purchase shall in all cases be payable by the successful bidder.

4.2 The buyer shall pay a deposit when the successful bid is accepted and shall complete the payment before collecting the goods at their responsibility, risk and expense no later than fifteen days from the end of the sale. In the event of part or entire non-payment of the total amount due by the successful bidder within this period, Arcadia shall be entitled at its discretion to: a) return the goods to the principal, demanding as penalty from the failed buyer payment of the lost sales premium; b) take legal action to obtain compulsory enforcement of the obligation to purchase; c) sell the lot by negotiated contract or in subsequent auctions on behalf of and at the expense of the successful bidder, under art. 1515 Civil Code, in all cases without prejudice to the right to compensation for damage.

4.3 After the above deadline, Arcadia shall in all cases be exempted from all liability to the successful bidder in relation to any degeneration or deterioration of the objects and shall have the right to be paid for each individual lot custodial fees in addition to any refund of expenses for transportation to the warehouse. All liability for loss or damage to the goods shall transfer to the buyer from the time of the successful bid. The buyer may take delivery of the purchased goods only subject to payment to

Arcadia of the price and all other applicable premiums, charges or refunds.

5. PERFORMANCE; NOTIFICATION, EXPORT AND PROTECTED SPECIES

5.1 Buyers are required to comply with all applicable legislative provisions in force for objects subject by the State to notification under Legislative Decree 42 of 22.01.2004 (the so-called Cultural Goods Code) and subsequent amendments. In the event that the State exercises the pre-emption right the successful bidder may not claim from Arcadia or the seller any reimbursement of interest on the price and auction fees already paid.

5.2 The export of objects by buyers resident or non-resident in Italy is governed by the aforesaid regulation as well as by the customs, foreign currency and tax laws in force. Therefore the export of objects dating from over fifty years ago is in all cases subject to a free movement licence issued by the competent Authority. Arcadia accepts no liability to buyers regarding any export restrictions on lots knocked down or regarding any licences or certificates which the latter must obtain on the basis of Italian law.

5.3 All lots containing materials from protected species such as e.g. coral, ivory, tortoiseshell, crocodile, whalebone, rhinoceros horn etc. require a CITES export licence issued by the Ministry of the Environment and Territorial Protection. Potential buyers are invited to inform themselves from the destination country about the laws regulating such imports.

5.4 The resale right will be payable by the seller under art. 152, Law 633 of 22.04.1941, as replaced by art. 10, Legislative Decree 118 of 13.02.2006.

6. PERSONAL DATA PROTECTION

Under art. 13, Legislative Decree 196/2003 (the personal data protection code, in its capacity of data controller Arcadia notifies you that the data supplied will be used, with printed and electronic means, to perform full and complete fulfilment of the sales and purchase contracts stipulated by Arcadia and for pursuit of all other services pertinent to the corporate purpose of Casa d'Aste Arcadia s.r.l. The provision of data is optional but strictly necessary for fulfilment of the agreed contracts. Registration for auctions enables Arcadia to send catalogues for subsequent auctions and other information regarding its business. For further details on data processing and rights you are referred to the complete policy on personal data protection which can be viewed on the website, in the auction catalogue or at headquarters.

7. COMPETENT COURT

These Terms of Sale governed by Italian law are tacitly accepted by all parties participating in the sale at auction procedure and are at the disposal of any party which requests them. The court of Rome shall have exclusive competence for any dispute related to sale at auction activities at Arcadia.

8. NOTICES

Any notices pertinent to the sale shall be given by means of registered post with delivery receipt, addressed to: Casa d'aste Arcadia S.r.l., Corso Vittorio Emanuele II, 18 - 00186 Roma.



MODULO D'OFFERTA

Le offerte devono essere effettuate entro 5 ore dall'inizio dell'asta. Gli oggetti saranno aggiudicati al minimo prezzo possibile. Alla cifra di aggiudicazione saranno aggiunti i diritti d'asta.

Cognome _____ Nome _____

Ragione Sociale _____

Indirizzo _____ Città _____ C.A.P. _____

Telefono _____ Cell. _____ Email _____

Codice Fiscale o Partita IVA _____

N. LOTTO	DESCRIZIONE	OFFERTA MAX

Prenotazione di commissione telefonica

Per la partecipazione telefonica si considera accettata la basa d'asta

Data / Date _____ Firma / Signature _____

CONSENSO RESO AI SENSI DEGLI ART. 6-10 REGOLAMENTO EUROPEO GDPR 2016/679

Le chiediamo di esprimere il suo consenso ai trattamenti di seguito indicati. Potrà acconsentire mediante spunta delle caselle attinenti i trattamenti cui intende consentire. Ciascun trattamento può venir acconsentito o non acconsentito liberamente e disgiuntamente dagli altri. Il mancato consenso, salvo i casi in cui appaia di impedimento materiale, non pregiudica la Sua possibilità di usufruire dei servizi resi dalla nostra impresa.

Letto e compreso l'informativa che precede, laddove il trattamento non sia già considerato lecito in base alle disposizioni del Regolamento in quanto ad esempio finalizzato ad adempiere ad un obbligo di legge, ad adempiere ad una obbligazione contrattuale o costituisca legittimo interesse del Titolare:

[PRESTO] | [NEGO]

il consenso per attività commerciali dirette cioè per fornirLe informazioni e inviarLe materiale informativo e pubblicitario (anche mediante corrispondenza postale, telefonate, posta elettronica, messaggi SMS o di altro tipo) su prodotti, servizi o iniziative del Titolare, al fine di promuovere gli stessi, per effettuare azioni di vendita diretta, ottimizzare l'offerta stessa (anche mediante analisi focalizzate e selezionate), per effettuare comunicazioni di natura commerciale, per compiere ricerche statistiche

[PRESTO] | [NEGO]

il consenso per attività post commerciali: ossia al fine di approfondire, successivamente alla cessazione o revoca dei rapporti con l'Impresa, le motivazioni della interruzione dei rapporti.

Data / Date _____ Firma / Signature _____

L'offerta deve essere accompagnata dalla copia di un documento d'identità e inviata a info@astearcadia.com oppure al numero di fax 06 3019 4038



astearcadia.com



ARCADIA
ART AUCTIONS ROME

Casa d'Aste Arcadia s.r.l.
Corso Vittorio Emanuele II, 18 Roma
Tel. +39 06 6793476 +39 06 68309517
Fax +39 06 30194038
info@astearcadia.com